J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 2/03/26 | NIVEL: prejardín A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea, rincones |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: favorecer el reconocimiento y expresión de emociones a través del color, fortaleciendo la comunicación y la empatía. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Comunicación verbal y no verbal, Desarrollo socioemocional, Identificación y regulación emocional. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal, experimentación y pensamiento lógico. | RECURSOS / MATERIALES: Láminas visuales del cuento cuando estoy enfadado, lámina pictograma emociones, papeles de colores, fichas encajables. | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Explorando emociones con colores"

Se dará inicio a la experiencia, brindando saludo a las niñas y niños con la mano, luego se invitaran a ubicarse en el espacio de lectura "Nicho", donde se presentara un cuento sobre las emociones "Cuando estoy enfadado" apoyado con láminas visuales, seguido la docente mostrará a las niñas y niños tarjetas de colores y se preguntara: ¿Qué color tiene la alegría? ¿Qué color tiene el enojo. etc, de igual forma se dará uso a pictogramas, luego se pedirá a las niñas y niños elegir un papel de color que represente como se siente "estarán pegadas a la pared" y señalaran la emoción también en el pictograma. Para el cierre se hará circulo de la palabra donde se reforzara la idea de que todas las emociones son validas. Se realiza una respiración profunda grupal como estrategia de regulación.

En la hora de la tarde compartirán Fichas encajables, identificando los colores de las emociones.

Durante la jornada se realizará hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy las niñas y niños estuvieron contentos en la experiencia, al momento de escuchar el cuento estuvieron atentos, 2 voces decían: "hay el niño está disgustado" "está triste", luego se colocaron los papeles de colores, cada niño pasa a escoger el color y 2 voces dijeron "profe" yo quiero el amarillo estoy feliz, "el rojo es mi favorito", estuvieron contentos, atentos, compartieron fichas imágenes emociones logrando fortalecer lazos afectivos.<br>También tuvimos el acompañamiento de la policía bachiller quienes por medio de obra de títeres enseñaron a los niños-niñas el cuidado del cuerpo, gritar cuando una persona les quiera hacer daño, contarle a la mamá, pedir auxilio, gritar a la policía, Fue una experiencia muy bonita, las niñas y niños estuvieron muy contentos, felices, compartieron con los niños y niñas de los diferentes niveles. Un día muy agradable. | Como profesora del nivel, logré observar que es importante escuchar a las voces, permitir que se expresen de forma libre, darles oportunidad que ellos también dirijan una experiencia proponiendo nuevas cosas, ellos también son voceros y nos brindan ideas de sus intereses para así proponer experiencias. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 31/03/26 | NIVEL: pie jardín A | PROFESIONAL: Clara García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. Rincones Cesta tesoro |
| PROPÓSITO: Fortalecer la interacción social y la coordinación motora mediante la música y el movimiento. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños. motricidad gruesa, seguimiento de instrucciones, atención conjunta. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. Expresión comunicación a través de lenguaje y movimiento. | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes notas musicales, partes del cuerpo y calma, | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Rondas y movimientos guiados"

El dia de hoy se dará inicio a la experiencia con saludo "buenos dias" y pronunciando el nombre de cada niña niño, y chocando los pies, "De forma antripada se tendrá en el espacio imagenes de Notas musicales, de partes del cuerpo, y de persona meditando "calma", luego se invitaran a las niñas y niños al espacio y se explicara reglas señales y visuales. seguido se realizaran movimientos guiados al ritmo de la música "diferentes generos infantiles y folklorica", (Caminar, saltar, girar, etc), se permitira a las niñas y niños guiar pasos y movimientos, para el cierre se colocará música suave y se realizará estiramientos. Se refuerza con Frases positivas "bailas muy bonito" "lo hicieron muy bien" "Gracias todos por la participación, para la hora de la tarde compartiran instrumentos musicales para acompañar el canto de rondas, asi mismo Fortalecer su lenguaje verbal.

Durante la jornada se realizará hábitos de aseo, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy las niñas y niños tuvieron una buena participación en donde interactuaron con sus compañeros, Fortaleciendo lenguaje, hablaron, realizaron movimientos corporales gestuales, a través de sus voces, expresión libre cómo baila Juntrago", "nana", luego compartieron juegos de mesa, creando de acuerdo a su imaginación "mira yo hice un perro" "mira mi castillo", "está muy alto", "parece un tren", Juntrago Lucia, Dylan hereth jugaron con cubos, realizando sonidos hemisféricos, pasamos en dirección donde acceder, en donde las niñas y niños expresan alegría tranquilidad y seguridad. | El día de hoy se logro evidenciar que las experiencias de movimiento fortalecen el cuerpo de los niños, están activos, un espacio para la expresión a través de diferentes ritmos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 4/03/26 | NIVEL: pre jardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
| PROPÓSITO: Estimular la exploración sensorial respetando los ritmos individuales. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en las niñas y niños la exploración autónoma, toma de decisiones, interacción sensorial | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal, Exploración y pensamiento lógico. | | RECURSOS / MATERIALES: Arena, agua, Masa, texturas suaves. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "Estaciones Sensoriales"

El día de hoy se dará inicio a la experiencia brindando un abrazo a cada uno de los compañeros/as, fortaleciendo lazos afectivos, seguido de manera anticipada se tendrá el espacio adecuado - ambientado con distintas estaciones: Arena, agua, Masa, texturas suaves, antes de invitar a las niñas y niños a explorar, la docente explicara con apoyo visuales qué se puede hacer en cada espacio, seguido las niñas y niños rotaran libremente por cada estación, se permitirá elegir la estación que prefieran, no se obligara a tener contacto si hay rechazo sensorial, para el cierre se realizará un conversatorio breve sobre qué estación les gustó más. se realizara lavado de manos como rutina estructurada. Para la hora de la tarde se dispondrá tablero de texturas fortaleciendo (sentido del tacto) la motricidad fina el desarrollo cognitivo y el lenguaje. por medio de cuento "la llamita que no cuida el abrigo" se explicara a las niñas y niños, los accidentes que se pueden presentar "Imagenes" Durante el día se realizará lavado de manos teniendo en cuenta el protocolo, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En El dia de hoy todos los niños y niñas | la docente observa que |
| Con un Saludo y un fuerte abrazo para fortalecer | los niños y niña |
| lazo entre ellos, la actividad realizada permitio | disfrutaron del contacto |
| que los niños y niña participaran en diferente espacio | con los materiales |
| y experiencia, de exploración a traves de los rincones | mostrando alegria y |
| ana lucia le decia a sus Compañeros que chevere el | curiosidad y participación |
| igual gabriela exploraba todos los rincones con alegria | activa durante la actividad |
| durante el desarrollo de la jornada se evidencio interes | esta experiencia pedagogica |
| curiosidad y disposición por parte de los niños y niña | permitio generar aprendizaje |
| al interactuar con los distintos materiales y textura | significativos ya que fueron |
| propuesto por la docente cada espacio favorecio | y exploran sus fundamentales |
| la exploración libre y permitiendo que los participantes | en el desarrollo |
| eligieran el rincon de su preferencia y se desplazaran | |
| con seguridad por el aula a traves de estas | |
| exploración sensorial la motricidad la autonomia | |
| y la interacción con sus compañeros | |
| asi mismo se observo que los niños disfrutaron | |
| del contacto con los materiales mostrando alegria | |
| curiosidad y participación activa durante la actividad | |
| esta experiencia pedagogica permiten generar aprendi | |
| saje ya que les participante les gusto la actividad | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. MAMÁ CANGURO

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 6/01/26 | NIVEL: prejardín A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Ambitos - Rincones - centro de interés |
| PROPÓSITO: Promover habilidades sociales y comunicación mediante el juego simbólico guiado. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en las niñas y niños el juego cooperativo, el lenguaje, turnos y espera. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal (Experiencias motivadoras de juego y socialización) | | RECURSOS / MATERIALES: Juegos de roles (cocina, alimentos); juego total, imágenes visuales alimentos, utensilios para los alimentos. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Juegos de Roles"

El día de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo con los cocos y por el nombre, identificando a los compañeros y profesora, así mismo brindar seguridad al quedarse en el jardín. "De manera anticipada se tendrá ambientado el espacio-Rincones con juegos de roles (tienda, Restaurante), por medio de imágenes se mostrara los roles del vendedor - Cocinero-Chef. Seguido la docente modela primero cada juego mostrando a las niñas y niños lo que las personas hacen. Se asignaran roles, y se dará uso a tarjetas de imágenes con (alimentos, frutas, verduras) (comidas-Platos, elementos para comer). Para el cierre se felicitará a cada uno de los niños las por el trabajo en equipo y se reflexiona brevemente ¿Cómo se sintieron jugando juntos?. Para la hora de la tarde -explorarán de forma libre con sus compañeros y profesora, y se promoverán (normas, límites y convivencia).

Durante la jornada se realizará rutina de higiene, alimentación, descanso y aseo.

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Cada niño y niña llega al jardín saludando | Para la docente |
| a cada uno de sus compañeros por su nombre | es satisfactorio ver que |
| y dandole un fuerte abrazo y igual a la Profe, | cada uno de ellos |
| Durante la experiencia Pedagogica del juego de roles | participo activamente |
| los niños y niñas participaron activamente | jugaban reian con sus |
| representando diferentes personajes como vendedor | compañeros a traves del |
| cocinero y cliente a traves de esta actividad se | juego y establecen |
| evidencia, interes gabriela invita a sus compañeros | pequeños dialogos |
| a jugar cada uno de ellos imaginación y disposición | durante la actividad |
| para interactuar con sus compañeros, fortaleciendo | son fundamentales |
| habilidades de comunicación valeria explora con los | en el desarrollo integral |
| materiales emitarón acciones de la vidad cotidiana | |
| y lograron establecer pequeños logros durante | |
| la actividad lo que favoreese el desarrollo de | |
| actividades representando personajes como vendedor | |
| cocinero y cliente, esta actividad permitió que | |
| los niños y niñas aprendieran de manera | |
| significativa a traves del juego la exploración y | |
| la interacción fortaleciendo su creatividad | |
| y participación dentro del ambiente pedagogico | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 6/03/26 | NIVEL: prejardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
| PROPÓSITO: Promover el gusto por la lectura a través de una experiencia significativa y lúdica fortaleciendo el lenguaje, la imaginación y la interacción social en un ambiente inclusivo. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niñas el lenguaje verbal y gestual, la atención escucha, interacción con pares, expresión de emociones, explo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social personal, Expresión comunicativa a través del lenguaje y movimiento. | | RECURSOS / MATERIALES: manta o cobija cojines, cuentos, cancha, imagenes o pictograma de rutina | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Picnic Literario bajo las palabras"

El día de hoy se tendrá el espacio ambientado tipo picnic: manta o cobija en el piso, cojines, libros-cuentos en canasta, así mismo se dispondrá de Imagen o pictogramas (sentarse, escuchar, compartir), y la exploración libre de libros-cuentos. Se realizará un circulo con las niñas y niños, se cantara algunas rondas, acompañado de movimientos corporales y gestuales, fortaleciendo el lenguaje verbal, seguido se realizará asamblea preguntando ¿qué creen que vamos a hacer hoy? ¿han hecho un picnic antes?, así mismo se realizará lectura de cuento "Aquí sobre la luna", cuentos infantiles, se realizara preguntas sencillas sobre lo sucedido en el cuento, se hará repetir frases cortas. Para el cierre se realizará Asamblea preguntando ¿qué parte más les gusto? ¿qué personajes recuerdan?, y cantaremos la ronda "Vamos al zoológico" se felicitaran por la participación, y entre todos organizaremos el espacio, Para la hora de la tarde se volverá a disponer de cuentos permitiendo observar el de mayor interes junto con la profesora.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia de lectura en el picnic literario, los niños y niñas participaron con entusiasmo al escuchar el cuento y disfrutar las imágenes. A través de sus intervenciones expresaron concordia, anticipación y comprensión de la historia. Algunos de sus voces se reflejaron en preguntas y comentarios como: "ese personaje estaba triste" "a mí me gusta los amigos", estas expresiones evidencian cómo, mediante el diálogo y la literatura, los niños y niñas, fortalecen su lenguaje verbal, la expresión de emociones y la construcción de significados a partir de las historias. Así mismo durante la ronda y el canto manifestaron alegría y disposición para participar colectivamente, mostrando interés por interactuar con sus compañeros y seguir el ritmo de la experiencia. | Las voces de los niños y niñas permitieron reconocer que los espacios de lectura en ambientes diferentes, como el picnic literario, favorecen la imaginación, la participación y el gusto por los cuentos "literarios" generando experiencias significativas donde se sienten escuchados y protagonistas de su propio aprendizaje. |
| Con Adrian se fortalece el vocabulario por medio de imágenes, canciones, cuentos, títeres. | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 9/03/26 | NIVEL: prejardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea-Rincones |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través de diferentes expresiones artísticas como la música, danza, pintura y juego corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la creatividad, la coordinación y la expresión de emociones.

| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal, dimensión: comunicativa a través de lenguajes y movimiento. | RECURSOS / MATERIALES: Parlante, muñecos asexuados, aula, ropa comoda. |
|---|---|

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Conozco mi cuerpo

Damos inicio a la experiencia con saludo "chachando los pies", el espacio estará ambientado con música, muñecos asexuados, se invitan al espacio a los niños y niñas a bailar la canción "yo tengo un cuerpo", las niñas y niños nombraran y moveran diferentes partes del cuerpo (cabeza, brazo, piernas, manos, etc). Seguido se realizará un rutina de ejercicios por medio de canción "onda onda" Danza da Haoznha, en dónde se escucha la canción y los niñas y niños seguiran a la profesora, realizando movimientos siguiendo el ritmo: saltar, girar, agacharse, estirarse etc). Para finalizar se hace ejercicios de calma-respiración, y se hace asamblea y se conversa ¿Qué parte del cuerpo movimos más? ¿Cómo se mova nuestro cuerpo? Para la hora de la tarde jugaran con los muñecos asexuado en dónde junto con la profesora identificaran y nombraran las partes del cuerpo.

Durante la jornada se realizá rutina de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Durante la experiencia "Conozco mi cuerpo las niñas y niños participaron con entusiasmo en la experiencia de movimiento y música. A través del baile y las canciones expresaron sus ideas al nombrar partes del cuerpo y realizar diferentes movimientos; algunas veces expresaron "mira ahí profe como baila" "wow", "mira como baila" da vueltas, estas intervenciones permitieron evidenciar como, mediante el juego corporal y la música las niñas y niños fortalecen la coordinación, la expresión de emociones y reconocimiento de su propio cuerpo. Así mismo, el dialogo en la asamblea favoreció que compartieran lo que más les gusto de la experiencia y como se movía su cuerpo.<br>Con Adrian se realizo movimientos de las partes del cuerpo con la compañía de la profesora quien ayuda a dirigir sus brazos y hacer movimientos con su cuerpo. | Esta experiencia me permitio observar que mediante el baile se logra que se expresen todo tipo de emoción, libertad al moverse por el espacio, promoviendo aprendizajes significativos, participación activa y disfrute permitiendo la interacción con los demás. |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 9 03 2026 | NIVEL: pre jardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: fomentar el gusto por la lectura y fortalecer la expresion oral y afectiva de los niños y niñas, reconociendo el valor de la Familia y las caracteristicas que hacen especial a cada uno de sus integrantes. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños niñas lenguaje verbal, imaginación vinculos afectivos y participación. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal expresion comunicación a través de lenguaje y movimiento. | | RECURSOS / MATERIALES: Bocho, cojines, musica instrumental. Bolle, cuento titeres. | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Descubriendo a mi Familia a través del cuento"

El dia de hoy se dará la bienvenida a los niños y niñas chocando las manos logrando Fortalecer lazos afectivos, seguido se invitaran a ubicarse en el nicho, en donde la profesora por medio de titeres realizará lectura del cuento. "Mi papá no apesta", seguido la profesora realiza un conversatorio corto sobre la Familia, preguntando: ¿Quien vive contigo? ¿Qué cosas te gustan hacer con papa y Familia y mamá?, luego se realiza preguntas sobre lo sucedido en el cuento como: ¿Qué estaba haciendo el papá? ¿como crees que se sentia el niño del cuento?, luego se invitaran a el mural en donde de Forma libre dibujaran a un integrante de su Familia o integrantes, y se invitara a contar algo que les guste de esa persona. Para finalizar se realiza una socialización dónde se observan los dibujos y se permitira expresar lo que mas le gusta de papá-mamá familia. Se reforzará la importancia del amor, el respeto y el cariño dentro del hogar, promoviendo un ambiente de confianza y afecto.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy las niñas y niños de titulación de la experiencia, en donde se logra evidenciar atención y concentración en la lectura del cuento "mi papá no apesta", les llama mucho la atención la interacción con los títeres, a través del diálogo y las preguntas sobre la familia expresarán ideas, emociones, y vivencias cotidianas. Algunos niños mencionarán con alegría actividades que realizan con sus padres, diciendo frases como: "Yo voy con mi mamá al parque" "Yo voy con mi mamá y mi papá a comprar las frutas", en el momento del dibujo cada uno presentó libremente a un integrante de su familia, la mayoría de las niñas-niños representarán a la mamá y papá evidenciando la importancia de los vínculos afectivos en su hogar, algunos niños y niñas compartirán lo que más les gusta de sus familias mostrando seguridad al expresarse frente a sus compañeros.<br>Con Adriana se implementa imágenes, sonidos, cuentos, títeres, ayudando a fortalecer su lenguaje. | Como profesora del nivel, logré evidenciar como las niñas y niños comprenden que la familia son los que les brindan amor, cuidado y compañía. y que sus padres son todo para ellos, la experiencia permitió que se expresarán y da cuenta que estas experiencias favorecen la comunicación y el lenguaje promoviendo espacios de confianza respeto y participación. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 10/09/26 | NIVEL: prejardinA | PROFESIONAL: Clara García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea, Rincones |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y niños el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través de diferentes expresiones artísticas como la música, la danza, la pintura y el juego corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la exploración de la música, el movimiento y la pintura.

EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. Expresión: comunicación a través de lenguajes y movimiento.

RECURSOS / MATERIALES: plastico, pintura-vinilos, ropa comoda, bafle papelcelofan, papelcraft, pinceles, vinilos, lapices colores.

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

## "Mi cuerpo baila"

El dia de hoy se dará inicio a la experiencia con "saludo buenos dias" dando la mano, "El espacio estará ambientado con tapete-plastico pintura", la profesora invitará a las niñas y niños a realizar diferentes movimientos escuchando los diferentes ritmos musicales, "folclorica" infantil, seguido se invitaran a que ingresen al espacio adecuado bailando libremente, explorando movimientos rapidos y lentos, usando tiras de papel celofan para acompañar la danza.

Para el cierre se invitaran al circulo de la palabra donde se dará indicación, realizando un momento de respiración y relajación mientras estiran su cuerpo, se realizaran preguntas sencillas, como: ¿Qué fue lo que mas les gusto?.

Para la hora de la tarde se colocará mural y se dispondrá de lapices de colores, pintura, pinceles y se invitaran a crear de forma libre en compañia de la profesora.

Durante la jornada se realiza rutina de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Durante la experiencia del día de hoy las niñas y niños exploraron el movimiento corporal a través de la música, utilizando su cuerpo como medio de expresión. En este espacio se evidencio como el ritmo, y el juego favorecen la participación espontanea, la creatividad y el reconocimiento del propio cuerpo, las voces de las niñas y niños expresaron, "yo salto así", "yo" "mira como baila la profesora", "mira lo que hago profe", estas manifestaciones reflejan como los niños reconocen las posibilidades de movimiento de su cuerpo y disfrutan expresarse libremente. El baile permitio fortalecer la coordinación, el equilibrio y la confianza, además de promover la interacción con sus compañeros. No se logró trabajar con la pintura ya que no. consintieron con ropa que pudieran ensuciar se. pospone para el día siguiente, con Adriana se. Fortalece vinculos afectivos, participación con la. compañía de la profesora y profesional laura, interactuando con sus compañeros. | El día de hoy se logró observar que las experiencias de movimiento permiten potenciar distintas habilidades motoras. gruesas, al realizar movimientos con piernas, pies brazos, así mismo se logra fortalecer los vínculos afectivos con sus pares, tener un espacio en donde se expresen de forma libre y muestren sus demás sus habilidades y destrezas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 11/03/26 | NIVEL: prejardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través de diferentes expresiones artísticas como la música, la danza, la pintura, y el juego corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niñas la exploración de la música el movimiento y la pintura, expresión de ideas, emociones y sensaciones.

EJE DEL DESARROLLO: Social y Personal. Expresión: comunicación a través de lenguajes y movimiento

RECURSOS / MATERIALES: batte, música suave, papel cruff, vinilos de colores, ropa comoda

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## "Pinto con mi cuerpo"

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia por medio de abrazos y entonando algunas rondas de agrado de los niñas y niños.

El espacio estará ambientado con papel cruff ubicado en el piso, tiras de papel, vinilo de colores, la profesora invitará a las niñas y niños a ubicarse en circulo y preguntará: ¿podemos hacer arte con nuestras manos y pies?, seguido se invitaran a pasar al espacio adecuado, pintaran utilizando manos y pies, dejando huellas (manos-pies) mientras escuchan música suave, para Finalizar se pide a las niñas y niños ubicarse en las sillas, se observará la creación artística y se conversa sobre lo que realizaron.

Para la hora de la tarde se dispondrá de juguetes y se invitaran a interactuar con el de mayor interes, se escuchará música suave.

Asi mismo se realizará juego corporal. "Camino seguro", reforzando que se debe caminar sin tropezar para evitar accidentes.

Durante la jornada se realiza rutina de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| | |
| Durante la experiencia del día de hoy, las niñas y los niños participaron con entusiasmo en la exploración del color y el movimiento a través de su propio cuerpo, al momento de utilizar sus manos y pies para pintar, mantuvieron concentración y alegría, expresando frases como "mira mi mano es roja", "mi favorito es el color azul" "rojo", estas expresiones evidencian como las niñas y niños reconocen su cuerpo como una herramienta para crear y comunicarse A través del juego, la música suave y el contacto con la pintura, experimentaron diferentes sensaciones y fortalecieron su expresión corporal y artística. | Esta experiencia fue muy significativa para el nivel, se logra la interacción con los demás fomentando la exploración sensorial, la creatividad y la expresión de emociones, permitiendo que las niñas y los niños se sientan protagonistas de su aprendizaje mientras descubrían nuevas formas de crear y comunicarse con su cuerpo. |
| Así mismo se observaron las huellas de sus compañeros; identificando de quien era, promoviendo la interacción el reconocimiento del otro y el disfrute del trabajo en grupo. | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: 12/03/26 | NIVEL: prejardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Fortalecer en las niñas y niños el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, a través de diferentes expresiones artísticas como: la música la danza, la pintura y el juego corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños expresión de ideas, emociones y sensaciones a través del cuerpo y el tenguaje

| EJE DEL DESARROLLO: Socioafectivo, expresión comunicación a través de lenguaje y movimiento | RECURSOS / MATERIALES: bafle, música variada infantil, variados ritmos musicales, luces de colores, ropa comoda. |
|---|---|

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "Juego de Estatuas"

El dia de hoy se dará inicio a la experiencia con saludo con los "codos" luego se realiza baile y canto de rondas infantiles siguiendo ritmos musicales, luego la profesora explicara a las niñas y niños juego de las estatuas, en dónde al escuchar la música se moveran, y al detenerse se quedarán en el lugar.
Seguido se ubicaran en el espacio ambientado y cuando la profesora de la indicación las niñas y niños se moverán al ritmo de la música cúando está se detiene deben quedarse quietos como estatuas, explorando equilibrio y control corporal.
Para el cierre se realiza asamblea y se conversa sobre que movimiento fué mas divertido.
Para la hora de la tarde se realizará juego corporal, "este es el baile del esqueleto, en compañía de la profesora.

Durante la jornada se realizará rutina de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy durante la experiencia pedagógica las niñas y los niños participaron con entusiasmo en la experiencia de movimiento, ritmo y expresión corporal. A través de la música y el juego lograron reconocer diferentes posibilidades de movimiento de su cuerpo, explorando el equilibrio y el control corporal cuando debían quedarse quietos como estatuas. En la asamblea las niñas y niños compartieron sus ideas y emociones "Valeria dijo yo subí el pie", "Gabriela yo también", "Sofía yo salto en los pies". Estas expresiones evidencian como las niñas y niños disfrutan del movimiento, siguen instrucciones sencillas y comienzan a tomar conciencia de su cuerpo y sus acciones. | El día de hoy se logró despertar en las niñas y niños entusiasmo, disposición, alegría, al ejecutar movimientos, la experiencia da cuenta que se debe seguir proponiendo experiencias que permita Fortalecer el cuerpo, también escuchar las opiniones de las niñas y niños. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 15/09/26 | NIVEL: prejardin A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Romover en las niñas y niños el reconocimiento y la expresión de su cuerpo a través de experiencias artísticas como la música, el movimiento, la pintura y el juego corporal, fortaleciendo la creatividad, la expresión emocional y la coordinación motriz.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños, la coordinación, equilibrio y control de movimiento, participación, respeto por el espacio y las creaciones de los demás

EJE DEL DESARROLLO: Ámbito personal. Expresión y comunicación artística al lenguaje y movimiento

RECURSOS / MATERIALES: Imagenes de emociones, lana, bafle cojines, titeres.

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Expreso emociones con mi cuerpo"

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo por medio de abrazos y palabras de alegria, brindando seguridad.
Seguido se invitaran a las niñas y niños a observar las imagenes de emociones que estaran colgadas en el espacio, observando sus expresiones, la docente ira señalando las imagenes y preguntara ¿que emoción es? (alegria, tristeza, sorpresa etc). Seguido se invitaran al espacio y se invitará a las niñas y niños representar esas emociones con movimientos del cuerpo y gestos, acompañados de música.
Para el cierre nos ubicaremos en los cojines y se realizará un momento de relajación y diálogo sobre lo aprendido durante la semana.
Para la hora de la tarde se dispondrá de titeres y se permitira interactuar en compañia de la profesora, reforzando emociones, y movimientos con el cuerpo.

Durante la jornada se realizará Rutina de higiene, alimentación, descanzo y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia del día de hoy los niños y niñas estuvieron contentos, observación cada una de las imágenes de emociones algunas de ellos expresión "esta es alegre", "esta esta triste" "esta es de miedo", luego se mostraron las paletas de emociones y cada niña - niño expreso cómo se sentían "algunos dijeron feliz, otros, triste, otros bravo", la experiencia permitio fortalecer la participación, la escucha y la expresión de emociones a través del cuerpo y gestos. Además favoreció la interacción con sus compañeros y profesora. | Como profesora del nivel reconozco la importancia de seguir promoviendo espacios de expresión artística y corporal que permiten al grupo expresar y regular las emociones; fortaleciendo su desarrollo socioemocional y la convivencia en el grupo. |
| Se fortalece los afectos, el compartir a través del juego. | |
| Durante la semana los niños y niñas se alimentaron de forma adecuada consumiendo los alimentos ofrecidos por el jardín. | |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 16/03/26 | NIVEL: prejardín A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones |

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo mediante experiencias artísticas, promoviendo la coordinación motriz la exploración creativa y la conciencia corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niñas y niños reconocimiento de lateralidad izquierda-derecha, mediante expresiones artísticas.

| | |
|---|---|
| EJE DEL DESARROLLO: Socio afectivo y personal. Exploración y pensamiento lógico | RECURSOS / MATERIALES: batte, hojas, pinturas, Fichas, mesas. Ropa comoda. |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "Mi mano pinta"

El dia de hoy se da inicio a la experiencia con saludo "Buenos dias", generando un espacio agradable y seguro, se colocara la cancion "Esto es una fiesta de pequeños heroes", realizando movimientos donde la profesora da indicación de levantar la mano derecha y mano izquierda, se preguntara con cual mano saludamos, cúal mano pintamos, con cual comemos.
Luego se invitan al espacio adecuado y ambientado con hojas, pinturas y con la ayuda de la profesora plasmaran la mano derecha y luego la izquierda, a su alrededor colocaran huellas, identificando cada lado. e iran repitiendo, al terminar se colocaran las obras en un espacio para ser observadas, para el cierre se hace una asamblea y cada uno de los niños-niñas comentara que mano utilizaron primero, y se refuerza verbalmente conceptos "derecha - Izquierda".
Para la hora de la tarde se colocará en las mesas Fichas de color azul y amarilla, y se pedirá coger con la mano derecha la ficha azul. y con la izquierda amarilla.
Durante la jornada se realiza habitos de aseo, alimentación descanso y sueño

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy durante la experiencia las niñas y niños estuvieron contentos, cantaron rondas de su agrado, fortaleciendo su lenguaje verbal y no verbal, algunos de sus veces dijeron "yo quiero la uva", "kiwi", "ami me gusta la mariposa" luego bailamos al ritmo de la música fortaleciendo lazos afectivos, e identificando lateralidad. Izquierda - derecha, se coloca una liga color verde en la muñeca de la mano para el reconocimiento, expresaron alegría, emoción, algunos de sus veces expresaron "es una manzana", luego se pinto las manos derecha - izquierda en una hoja, logrando identificar lateralidad y color rosado - naranja, cada uno observo su obra, y cada uno expreso que fue lo que mas les gusto. Compartieron fichas de color azul y amarillo reforzando concepto izquierda - derecha. | El día de hoy se dio un buen desarrollo a la experiencia, se logró evidenciar que las experiencias artísticas con pintura son de mucho agrado, ayudan a fortalecer su motricidad fina, a trabajar en equipo a tener contacto con diferentes texturas, se tuvo un espacio agradable durante el día. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 7/09/26 | NIVEL: pre jardin A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
| PROPÓSITO: Fatalecer el reconocimiento del lado derecho - izquierdo del cuerpo mediante experiencias artisticas, promoviendo la coordinación motriz, la exploración creativa y la consciencia corporal. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fatalecer en las niñas niños coordinación motriz fina y gruesa. Atención y seguimiento de instrucciones. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. Experimentación y pensamiento logico | RECURSOS / MATERIALES: papel de colores, cinta, balle, | | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Carritos de Colores"

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo "Buenos dias" y chocando las manos, fortaleciendo lazos afectivos y hábitos de cortesía, luego se invitan a las niñas y niños al espacio ambientado con tiras de colores, permitiendo la interacción libre "papel pegado celofan", luego se hace un conversatorio sobre los colores preguntando ¿Cual color te gusta más?, luego se invitan a pasar por los caminos, que estará al lado derecho "papel rojo", y al lado izquierdo verde en el piso, identificando los conceptos, acompañado de música y movimientos, para finalizar se realiza asamblea preguntando que pie utilizaron más, y que movimientos realizaron. Para la hora del a tarde se dispondra de tiras de papel de colores y música permitiendo juego libre.

Durante la jornada se realiza hábitos de aseo alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cardin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron cantando durante la experiencia, pedagógica, interactuaron con los papeles de colores "alguna de las voces expresaron "este es mi color favorito", "a mi papá le gusta el color Fucsia", "A mi me gusta el azul" luego cada uno de los niños comentan en comunidad, el color favorito donde nombran "el amarillo rojo, azul, morado, fucsia, rosado y los relacionan con objetos de su entorno, luego pasaron a participar en juego de caminos en donde se recordo el concepto lateralidad derecha izquierda, cada uno de manera ordenada pasaron por los caminos, e identificaron los conceptos, algunos mostraron la manilla de lana. y dijeron "profe yo no me quite la manilla verde", se logra evidenciar una buena participación, se logra fortalecer lazos afectivos, en donde se animan los logros entre compañeros. Gracias a la buena disposición de los niños niños se logra dar un buen desarrollo a la experiencia. | El día de hoy se logra obtener un buen desarrollo de la experiencia, la cual permite que participen en equipo, también, ayuda a fortalecer lazos afectivos, también se logra evidenciar que el permitir que los niños y niñas expresen sus sentires, fortaleciendo su lenguaje verbal. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 18/03/26 | NIVEL: pre jardín A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones. |

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo, mediante experiencias artísticas, promoviendo la coordinación motriz, la exploración creativa y la apariencia corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en los niños y niñas Reconocimiento de lateralidad derecha-izquierda, mediante la expresión artística y creativa.

EJE DEL DESARROLLO: Social, personal, experimentación y pensamiento crítico

RECURSOS / MATERIALES: papel craft, papel color amarillo, azul, color piel, pinceles, vinilo, verde, amarillo y azul.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## "Colage del cuerpo"

El día de hoy se inicia la experiencia por medio de saludo "buenos días" chocando los pies, generando un espacio acogedor y agradable para los niños y niñas, seguido se invitan a realizar movimientos libres con el cuerpo por el espacio identificando lateralidad - Derecha-izquierda. seguido se invitaran al espacio adecuado en donde se tendrá en el piso papel craft, y papeles de colores. ("Amarillo y azul", la profesora dibujara junto con los niños y niñas una silueta del cuerpo, se va reforzando la lateralidad, luego colocarán trozos de papel en la silueta, "azul-derecha. Amarillo-izquierda, para finalizar se coloca la silueta en un espacio del aula para ser observado e irán señalando en su cuerpo partes derechas partes izquierda. Para la hora de la tarde se elaboraran silueta de mano derecha-izquierda y colocar huellas con pintura, favoreciendo su motricidad fina.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia pedagógica, las niñas y los niños manifestaron gran interés por explorar su cuerpo a través del movimiento y el arte. A través de sus expresiones verbales y acciones se evidencio avances en el reconocimiento de la lateralidad. Algunos decían frases como: "esta es mi mano derecha" "profe esta es la mano izquierda" teniendo en cuenta la manilla que nos colocamos, mostrando como se apropian de estos conceptos, en el desarrollo de la experiencia se observo que disfrutan especialmente los espacios donde pueden moverse libremente, acostarse en el piso, tener contacto con materiales como "papel-pinturas", también se observo que algunos niños y niñas estan en proceso de diferenciar derecha- izquierda, lo cual se manifesto cuando se pregunto en la asamblea requiriendo apoyo de las profesoras. | Esta experiencia permitió fortalecer no solo la lateralidad sino también la expresión corporal, la motricidad fina y la construcción de la imagen corporal, colores, conceptos. Se reconoce la importancia de continuar proponiendo experiencias vivenciales, lúdicas y artísticas que partan del cuerpo y la exploración favoreciendo aprendizajes significativos. |

Powered by CamScanner

JJ. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 19/02/26 | NIVEL: pre jardín A | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones. Asamblea |
| PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo mediante experiencias artísticas, promoviendo la coordinación motriz, la exploración artística y la conciencia corporal. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Social Fortalecer en las niñas y niños expresión artística y creativa. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. Experimentación y pensamiento lógico | | RECURSOS / MATERIALES: pintura, papel craff, vinilos de colores pala paleta siluetas de los pies | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Pintamos con los pies"

El día de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo "Buenos días" y abrazos, generando un espacio alegre, seguro, fortaleciendo lazos afectivos y hábitos de cortesía, se invitará a las niñas y niños al espacio adecuado, donde se tendrá música variada, se permitirá el movimiento libre, luego la profesora dará indicación, levantar el pie derecho levantar el pie derecho. Seguido pasaremos al espacio de arte en donde se tendría pegado papel craff en el piso con pintura, y descalzos pintarán con los pies siguiendo indicaciones, primero pie derecho, luego pie izquierdo, permitiendo explorar el arte con el cuerpo para el cierre se colocará el mural creado en el espacio del aula, se observará y comentaran como se movieron.
Para la hora de la tarde se implementará siluetas de los pies derecho izquierdo y lo pintarán con crayolas fortaleciendo su motricidad fina.

Durante la jornada se reforzará hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia las niñas y niños manifestaron gran entusiasmo al explorar la pintura con sus pies. Se escucharán en sus voces expresiones como "la pintura está fría" "rica" "pintesiento cosquillas" "se resbala mucho" "estoy dejando huellas". Se evidencia el desarrollo sensorial y el disfrute de la actividad. Algunos mencionaban "este es mi pie derecho" mostrando avances en el reconocimiento de la lateralidad. Se observó como, a través del movimiento libre y guiado, los niños fortalecieron su coordinación y confianza corporal, comentaron como: puedo caminar solo, reflejan seguridad en sus capacidades y apropiación de la experiencia. Así mismo, el trabajo colectivo permitió la interacción entre pares, donde compartían ideas y observaban las producciones de los otros, generando diálogos sencillos. Favoreciendo la construcción de vínculos y el reconocimiento del otro. Con Adrian se continua fortaleciendo su lenguaje a través de imagenes, titeres, pronunciación. | En conclusión, la experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la exploración sensorial, la lateralidad y la interacción social, partiendo de las vivencias y voces auténticas de los niños y niñas. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 24/03/26 | NIVEL: Pie yardín B | PROFESIONAL: Gloria García | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Estimular el reconocimiento del patrón rítmico y la coordinación motriz mediante la pintura guiada por sonidos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas - niños coordinación viso-manual, atención auditiva expresión artística y seguimiento de ritmos simples. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal expresión y comunicación a través del lenguaje y movimiento. | RECURSOS / MATERIALES: Instrumento musical, Tambor, Bafle. | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Pinto al ritmo del Tambor"

El día de hoy se brindará la bienvenida con saludo buenos días y por el nombre generando un espacio seguro y agradable para las niñas y niños.
Luego la profesora pedirá a las niñas y niños a sentarse en las colchonetas formando un círculo y presentará un tambor o instrumento musical. Realizando ritmos simples (suave-fuerte) / lento-rápido) se invitara a las niñas y niños a escucharlos y repetir los con palmas, seguido la profesora entrega a cada niño-niña una hoja y pintura, la profesora tocara el tambor marcando ritmos y las niñas-niños pintan puntos siguiendo el ritmo (por ejemplo: un golpe - un punto). Se permitira explorar colores y movimientos, para el cierre se observaran las creaciones y se preguntara: ¿Cómo pintaron cuando el tambor sonaba rápido o lento?, se permitira que las niñas y niños comparten su experiencia y se refuerza el reconocimiento del ritmo. Para la hora de la tarde compartiran instrumentos musicales fortaleciendo su motricidad fina y gruesa.

...

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia las niñas y los niños manifestaron interés y disfrute al interactuar con el tambor y los ritmos propuestos. A través de sus acciones y expresiones se evidenciaron comentarios como: "era duro" "era suave", "era rápido" "era muy duro" "era rápido" "muy despacio", lo que demuestra como comienzan a reconocer variaciones en el ritmo y la relacionan con su movimiento y expresión gestual. Al momento de plasmar los sonidos en el papel algunos mencionaron "hago puntitos", "No profe Gloria" "son muchos porque es rápido" reflejando la manera en que interpretan el ritmo a través del arte. Esta actividad favoreció la coordinación viso-manual, la atención y la creatividad, permitiendo que cada niño niña expresara su comprensión del sonido de forma libre, también favoreció y fortaleció habilidades sociales como la escucha, el respeto por turnos y la participación grupal. | Como profesora del nivel se logra observar que la experiencia permitió construir aprendizajes significativos en torno al ritmo, integrando el movimiento, la música y la expresión artística, en un ambiente lúdico y participativo. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: 25/08/26 | NIVEL: pie jardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones · Asamblea |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Fortalecer la coordinación corporal y el reconocimiento de patrones rítmicos mediante movimientos corporales y expresión artística. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la coordinación gruesa, ritmo corporal, atención y expresión creativa. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. Experimentación y pensamiento lógico | RECURSOS / MATERIALES: papel craft, pinturas, ropa comoda. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi cuerpo hace musica y arte"

El dia de hoy se brindará la bienvenida por medio de saludo con los codos y por el nombre fortaleciendo lazos y generando un espacio acogedor y tranquilo, seguido se colocará la cancion "Hambiu", y con el acompañamiento de la profesora se realizará una ronda dónde las niñas · niños sigue el ritmo con palmas, pies y saltos, luego la profesora propone secuencias rítmicas palma· palma, pie, seguido las niñas y niños representaran ese ritmo con sellos de pintura usando manos y pies sobre papel kraft. Para el cierre se hace asamblea observando el mural creado y se conversa sobre los movimientos realizados. Para la hora de la tarde se dará uso a una pandereta, y en compañia de la profesora intentan repetir el patrón aprendido con su cuerpo.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia del donde hay los niños y niñas expresaron su entusiasmo al descubrir que su cuerpo puede producir sonidos y seguir ritmos. A través de sus voces se evidencia el disfrute y la apropiación de la experiencia: "es- cucha como suena las palmas" "así suenan mis pies profe Gloria" "ahora así profe" estas expresio- nes reflejan como reconocen su cuerpo como medio de exploración, comunicación y creación En el desarrollo de las secuencias rítmicas. se fue cultivando de manera pausada frente a todo lo lograron hacer, así mismo reconocieron concepto de lateralidad. izquierda- derecha algunos presentaron dificultad para seguir los patro- nes. sin embargo mediante la repetición, el acom- pañamiento y la observación de sus pares y profesora. lograron cantar diciendo 'profe mira así' evidenciando procesos de observación, atención perseverancia y confianza en si mismos. | Durante la experiencia del donde hay se logra observar que per- mite fortalecer la coordinación corporal, el ritmo la expresión creativa, promoviendo un ambiente de par- ticipación activa, ex- ploración y disfrute, donde se permite la expresión verbal, se evidencia aprendizajes significativos construi- dos desde su propia vivencia. |

Powered by CamScanner

JJ. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 26/03/26 | NIVEL: pre jardin A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones |
| PROPÓSITO: Reconocer y repicodar patrones ritmicos visuales a traves de la creación de un collage artistico. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niñas motricidad fina, coordinación ojo-mano, secuenciación y creatividad. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Social y personal: Expresión y comunicación a través de lenguajes y movimiento. | RECURSOS / MATERIALES: Fichas de figuras, o papeles de colores: papel kraff, colbón. | | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Collage con ritmo"

El dia de hoy daremos inicio a nuestra experiencia saludandonos con abrazos y diciendo una palabra de amistad al compañero, logrando fortalecer vinculos afectivos y generando espacios seguros a las niñas y niños. Luego la profesora pedira a las niñas y niños ubicarse en las sillas formando un circulo, y mostrara un patron simple con figuras o papeles de colores (rojo, azul, rojo azul), seguido se tendrá expuesto un mural en donde las niñas y niños en compañia de la profesora elaboraran un collage pegando figuras o papeles de colores siguiendo patrones ritmicos simples que la profesora marca tambien con las palmas. Para el cierre se observaran los trabajos y las niñas niños identifican el patron en su collage. Se reforzara la repetición de patrones ritmicos. Para la hora de la tarde se dispondra de fichas de colores formando patrones ritmicos.

Para Durante la jornada se realizará habitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia del día de hoy las niñas y niños expresaron su entusiasmo al trabajar con colores y ritmos. A través de sus voces se evidencio cómo comprendieron la experiencia "Profe ya hice una casa" "ya pase así los colores" "ya hice un puntos" "ya pase como tu dijiste", estas expresiones muestran que los niños lograron reconocer y reproducir patrones rítmicos de manera significativa, vinculando el aprendizaje con el juego, el arte y la exploración sensorial. Además se evidencio el fortalecimiento de habilidades como la coordinación oculo-manual, la motricidad fina, y la creatividad.<br>El compartir con sus compañeros, los abrazos iniciales y el trabajo en conjunto favorecieron la construcción de vínculos afectivos y un ambiente de confianza, donde los niños y niñas se sintieron seguros para participar y expresarse.<br>Así Adrian se pone en práctica las sugerencias de la profesional Luisa, Favoreciendo su vocabulario: por medio de imágenes, imitación, sonidos y acompañamiento. | La experiencia del día de hoy llamo mucho la atención de los niños-niñas permitió que el aprendizaje surgiera de manera natural y vivencial, donde ellas no solo se siguieron patrones, sino que también crearon de acuerdo a su imaginación, los interpretaron y los disfrutaron. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 27/03/26 | NIVEL: prejardín A | PROFESIONAL: Gloria Garcia | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones - Asamblea. |
| PROPÓSITO: Integrar el movimiento, ritmo y arte para fortalecer la coordinación y la expresión creativa. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños coordinación motriz, ritmo corporal, expresión artística y creatividad. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio afectivo y personal Exploración del entorno y pensamiento lógico. | | RECURSOS / MATERIALES: papel Craft, marcadores, crayones, lapices de colores, papel de colores, bafle - música. | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## "Bailo y dibujo el ritmo"

El día de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo "buenos días" y abrazos, generando un espacio acogedor y tranquilo. El espacio estará ambientado con música infantil, la docente los invitará a realizar movimientos, y seguir el ritmo marcado, con el cuerpo. Seguido la profesora colocará papel craft en el piso y entregará a cada niña-niño un marcador. y mientras suena la música, dibujan líneas largas, cortas o puntos siguiendo el ritmo de la música. Para el cierre, se hace un conversatorio en donde se comparten los dibujos y las niñas- niños expresan. como se movían o dibujaban cuando la música era rápida o lenta.

Para la hora de la tarde se dispondrá de crayones o lapices de colores para que dibujen de forma libre, fortaleciendo su motricidad fina.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante la experiencia las niñas y los niños mani festaron gran interés y disfrute al interactuar con la música y el dibujo. A través de sus accio nes y expresiones, se evidenció cómo lograron reconocer y seguir el ritmo utilizando su cuerpo y trasladarlo al papel mediante trazos libres. Algunas de sus voces se reflejaron en expre siones como: "la música va rápido" "cuando suena suave me muevo despacio" lo que permite iden tificar que están construyendo nociones de ritmo velocidad y expresión gráfica. Además, se observó como relacionan el movimiento corporal con la producción y creatividad. Las niñas y niños tam bien demostraron disfrute al compartir sus creaciones, generando espacios de comunica ción donde describieron lo que hicieron y como se sintieron, favoreciendo su lenguaje y seguridad al expresarse.<br>Con Adrian se pone en practica las recomen daciones brindadas por la profesional Luisa. Logrando fortalecer el lenguaje. | Esta experiencia permi tio reconocer que el juego y la música son medios significativos para potenciar la motrici dad, la expresión, la expresión emocional y la imaginación, respe tando los ritmos indi viduales de aprendizaje. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: LUNES 02-03-2026 | NIVEL: Preparda B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Corporal |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión corporal de las niñas y los niños a través del movimiento

EJE DEL DESARROLLO: Expresión corporal lenguaje.

RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, Fichas

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### EL CUERPO SUENA.

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una media luna en donde se entonara la canción infantil "si tu Tienes que aplaudir" resaltando las partes del cuerpo.
Seguido de ello la maestra realiza un circulo y le muestra imagenes a las niñas y los niños sobre las partes del cuerpo donde se dara la indicación se realizar una acción como: al ver las manos " Aplauden" " los pies," saltan " el tronco" da giro la cabeza " hace movimientos suaves.
Luego se coloca musica y se empieza a realizar variedad de movimientos suaves donde se identificaran las partes del cuerpo.
Finalmente se entrega una hoja para que cada niña y niño dibuje su cuerpo con el cual se realizara una galeria donde se observara por todo el grupo.

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños reconocen sus partes del cuerpo de manera autonoma lo que les permite entablar un dialogo con sus compañeros sobre lo que tienen en su cuerpo, como lo resalto Alanis quien dijo que sus ojos eran color marron y hacian parte de su cara que es un circulo, lo que genero un dialogo donde mencionaron las partes de su cuerpo con mucha Facilidad.<br>Fue muy interesante como Kaleth empezo a girar sus manos de un lado para otro de una manera espontanea donde creo su propio reconocimiento de si mismo<br>por otro lado fue muy bonito como observar como cada una de las niñas y los niños representaba a su Familia con una gran emoción felicidad.<br>cabe resaltar que todos participaron de una manera dinamica y alegre donde compartieron sus propios puntos de vista. | Me siento muy contenta como Docente porque el objetivo principal de esta experiencia si se cumplio teniendo en cuenta que todos los elementos brindados fueron del agrado y gusto.<br>por otro lado la interacción con el mismo cuerpo permite crear un espacio magico en donde la Fantasia e imaginacion se resalten de una manera autonoma e independiente. se debe continuar creando espacios donde el cuerpo sea al personaje principal |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARTES 03-03-2026 | NIVEL: Preyardin B | PROFESIONAL: Wanda Colindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller ludico. |
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la lateralidad de las niñas y los niños por medio del Juego. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: movimiento, lenguaje creatividad. | | RECURSOS / MATERIALES: pelotas, cinta, temperas, papel Kraf | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### DE UN LADO PARA OTRO

El dia de hoy se invito a las niñas y los niños a realizar dos Filas donde iran pasando por una linea donde se ira identificando la derecha e izquierda a traves de la pelota rojo y azul la cual lantoran a un recipiente.

Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en las sillas en donde se les retirara los zapatos y sobre el piso estara dispuesto papel crop el cual estara por la mitad con el Fin de que pasen caminado con los pies de colores para que de esta manera logren identificar la lateralidad de izquierda y derecha.

Juego se realiza un circulo en donde se jugara a la pelota pregontona preguntando a cada niña y niño que es lo que más le gusta y le agrada de la experiencia.

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños potenciaran su expresión verbal por medio de la lateralidad de su cuerpo en donde identificaron con facilidad cual es la derecha y la izquierda la cual fue muy divertida porque Aliz pasaba la pelota de una mano hacia otra en donde santiago " no paraba de sonreir y decia mila pofe tiene la misma mano roja." logrando crear un dialogo de interes en donde sus compañeros compartian con el sus propios puntos de vista diciendo lo mucho que se divertian. Fue muy interesante como salome se coloco sobre la linea y empezo a caminar de una manera lenta en donde colocaba sus pies de punta y trataba de pasar solo por la linea resaltando de esta manera toda su atencion y concentracion hasta lograrlo de que le permitio descubrir todo lo que puede hacer con su cuerpo. | Como Docente siento que la experiencia pedagogica si logro su objetivo teniendo en cuenta que la corporalidad del cuerpo permite crear un juego de manera espontanea y autonoma. tambien se puede evidenciar como los elementos brindados despertaron la imaginacion y fantasia, a su vez como docente me gusto mucho observar como un cambio llama la atencion y curiosidad donde se permite un espacio magico, divertido y de mucho juego. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MIERCOLES 04-03-2022 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Comunicativo |
| PROPÓSITO: permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión comunicativa de las niñas y los niños por medio de sus propios saberes previos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresion y Comunicación. | | RECURSOS / MATERIALES: Imagenes, cinta, titeres | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### TODO LO QUE APRENDO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a entonar cantos infantiles " paco de la mar" " dodo" " los pollitos" " la vaca dola" " mi pollito Amarillito" realizando movimientos corporales. Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en media luna en donde encontraran frente a ellos variedad de imagenes de las diferentes rutinas como " higiene" " Alimentacion" "Juego" " Experiencia pedagogica". Luego con un titeres se les explicara las diferentes rutinas que se deben realizar en el Jardin. Luego se ubican a las niñas y los niños en circulo donde la maestra le socializara los riesgos que x Tienen al jugar o manipular el gas natural esplicando su importancia y permitiendo que las niñas y los niños expresen lo que piensan y sienten de una manera espontanea y autonoma.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Cabe resaltar que el movimiento y la entonación de los cantos infantiles permite que las niñas y los niños expresen lo que piensan y sienten de una manera autonoma e independiente como lo refleja Sofia "quien empezo a aplaudir y a cantar mi pollito amarillito realizando pasos y sonidos desde su imaginación y Fantasia. cabe resaltar que Kaleth durante la explicación de las diferentes rutinas, no paraba de observar las imagenes, en donde empeto un dialogo con Santiago al observar la rutina alimenticia donde la decia " mila Santi la Ranchera rica me gusta y me la como Toda !" para santi le dija " A mi no me gusta Solo se la come mi papá ". por otro lado llamo mucho la atencion y el interes la rutina de la experiencia porque es un momento en donde se crea, explora y Juega de una manera independiente desde los propios gustos, necesidades e intereses. | Me gusto mucho como docente esta experiencia porque se resaltaron las diferentes rutinas que se llevan en el Jardin en donde es muy importante crear estos espacios de aprendizaje. Asimismo me llamo mucho la atención como las ilustraciones en tamaño grande despiertan el interes y la curiosidad y permiten expresar lo que se piensa y siente de una manera autonoma e independiente. debo continuar creando este tipo de experiencias donde se resalten los habitos. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 05-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Creativo. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la creatividad y sensibilidad de las niñas y niños. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresion, Creatividad movimiento y Comunicación | RECURSOS / MATERIALES: cojines, burbujero, imagenes, greda | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### VAMOS A MOLDEAR

El dia de hoy se ubican a las niñas y los niños en los cojines donde se realizara una rutina de relajación acompañada con una lluvia de burbujas donde se identificaran algunas partes del cuerpo.

Seguido de ello en la pared del aula estaran dispuestas la imagen de una niña y un niño donde cada niña y niño pasara y colocara cada parte de su cuerpo el cual esta dispuesto en una caja en el centro del aula hasta que cada uno quede completo.

Luego se ubican en las mesas en donde se les entegra greda con el fin de que cada niña y niño moldee su cuerpo y luego socializara al grupo su creación artistica de una manera autonoma y creativa.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como Emanuel disfruta la interacción con la greda en donde de manera inmediata empezo a moldear y hacer bolitas de diferentes tamaños, resaltando a su papá y a su mamá a lo cual lo hizo con cuerpo como una linea, logrando que alanis empezara a "reir y dijera mira la mamá de emanuel es muy flaquita" lo que genero que todas las niñas y dos niños iniciaran un dialogo donde expresaron como era el fisico de sus mamás y a su vez el reconocimiento de su cuerpo donde reconocen que todos tenemos manos, pies, ojos, boca, nariz fue muy chistoso como Antonella, empezo a contarle a sus compañeros "yo mamá tiene unos ojos grandes y se los pinta todos los dias para ir a su trabajo para que se vea bonita" generando que todo el grupo sonriera por unos minutos. | Me siento muy contenta como docente porque siento como la interacción con una textura diferente permite despertar un momento de curiosidad y imaginación donde expresan lo que piensan y sienten de una manera imaginaria donde le dan sentido a lo que se vive en su diario vivir. Siento que estos espacios son muy buenos y me llenan de mucha felicidad porque cuando resaltan sus intereses los puede conocer uno un poco más logrando un acercamiento alegre y lleno de felicidad. |

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 06-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yadira Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Permitir que las niñas y los niños respondan a estimulos sonoros repitiendo secuencias cortas | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: movimiento expresión y lenguaje | | RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos musicales | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

AL RITMO MUSICAL

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una secuencia corporal a traves de diferentes ritmos musicales donde se colocan las manos por debajo de las piernas y se realiza un aplauso, luego salto, palma, se les indica que se realiza un salto y se da una palma alzando sus manos.

Seguido de ello se le entrega a cada niño y niña un instrumento musical en donde tocaran con un ritmo rapido y luego lento realizando dos grupos para diferenciar lo rapido y lo lento. a su vez se tocara de manera rapida y suave formando un ritmo unico y a si mismo una pausa logrando que las niñas y los niños repitan las veces que deseen de una manera autonoma e independiente.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pide evidenciar como las niñas y los niños disfrutan del ritmo musical dando movimiento a su cuerpo como de reflejo seria quien no parara de tocar la maraca y correr de un lado para otro reflejando gestos de alegria y felicidad. por otro lado se logra crear un dialogo en donde cada uno expresa lo que pensaba y sentia de una manera fluida fue interesante observar como taleth tomo el Tambor y empezo a tocar de una manera autonoma e independiente cantando la cancion los pollitos donde invito a sus compañeros y realizaba los movimientos de los pollitos logrando que cada une de sus compañeros le siguieran el ritmo y de esta manera crearon una hermosa orquesta en donde se compartieron emociones alegres resaltando la importancia que tiene el ritmo musical en las niñas y los niños. | me siento contenta como Docente porque siento que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio Teniendo en cuenta que Todos los elementos brindados despertaron la imaginacion y curiosidad al imitar sonidos los cuales relacionaron con el entorno que los rodea. por otro lado se evidencia como los sonidos permiten crear un espacio magico y alegre donde se comparten las mismas emociones de una manera dinamica y creativa. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: LUNES 09-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller literario. |
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar el reconocimiento del cuerpo por medio de la literatura y a su vez el fortalecimiento de su expresión oral. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: cuentos infantiles, titeres, telón | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### MI CUERPO ES ESPECIAL

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de un espacio donde estaran dispuestos cuentos y titeres, donde tomaran el de mayor interes creando un momento literario donde compartiran frases de su propio cuerpo.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en media luna donde disfrutaran de la narración del cuento infantil " Mi cuerpo" donde ira saliendo cada personaje del cuerpo y les contara que pueden hacer con el, luego se ubicaran en circulo y se les hara preguntas relacionadas con el cuento: ¿ donde estan las manos? ¿ los pies? ¿ la nariz? ¿ los ojos?.
Despues se realizara un circulo en donde se realizaran cantos infantiles como " tengo un cuerpo y lo voy a mover." " Saco mis manitos" " soy una serpiente".

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Esta experiencia permitio que las niñas y los niños exploraran de manera autonoma e independiente los cuentos infantiles en donde "Antonella de manera espontanea tomo uno y empezo a hojear mostrandole a alanis los cuerpos de los personajes especialmente aquellos que tienen mucho color; logrando que alanis empeza a pronunciar cada parte del cuerpo de una manera espontanea y tranquila. Cabe resaltar la emocion que reflejan cada una de las niñas y los niños durante el Show de titeres como "Rateth quien empezo a sonreir y a realizar preguntas de manera fluida como " porque las manos estan sucias" " A donde estan los pies " " El cuerpo esta solo" logrando llamar la atencion de sus compañeros quienes de manera autonoma crearon un dialogo que les permitio hacer su propia historia desde su imaginacion y Fantasia | Siento que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo plantado respeto la curiosidad, imaginación y Fantasia al crear historias desde un propio punto de vista. por otro lado se pudo evidenciar como es un espacio magico la interaccion con los titeres en donde como Docente siento que debo continuar creando espacios de literatura en donde se explore, imagine y se Fortalesca la expresión oral y el incremento de un nuevo vocabulario. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARTES 10-03-2023 | NIVEL: Preyardin B | PROFESIONAL: Yolanda Calvado | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Ludico |
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que Puedan realizar con su cuerpo por medio de la ludica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la motricidad Fina en las niñas y los niños por medio de la silueta de su cuerpo. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión creativa comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: Muñecos, papel Crop, pegante, cinta | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### DESCUBRIENDO MI CUERPO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a interactuar con los muñecos donde se les pedira que mensionen las partes de su cuerpo y los señalen, luego se colocan por parejas en donde crearan su propio juego.
Seguido de ello se coloca sobre el piso del aula papel Kraf donde se realizara la silueta de cada una de las niñas y los niños, luego se pedira que la decoren donde se les colocara cada parte del cuerpo logrando que cada uno identifique y reconosca sus partes.
Despues de que cada silueta este decorada se pegara en la pared del aula y las niñas y niños ubicados en media luna en donde señalaron su silueta y pronunciaran las partes que cada uno tiene.

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan de la interacción en donde reconocen con facilidad las partes del cuerpo resaltando a su vez el cuidado del bebé desde el amor cariño y afecto, logrando crear un juego de roles como lo refleja Alanis, Aliz y Sofia quienes de manera autonoma empezaron a interactuar entre ellas intercambiando los muñecos y diciendo en voz alta las partes de su cuerpo " como sofia quien le dijo a Aliz mula la chucha de la niña" lo que le causo mucha risa a aliz quien no paraba de sonreir y decirle a alanis ja ja ja la chucha que es" logrando crear un momento divertido lleno de imaginación y fantasia. fue muy interesante como al observar la silueta de su cuerpo se mostraron con mucha curiosidad logrando disfrutar su imaginación y colocando las partes de su cuerpo en donde cada una iba donde la concentración e interes no se dejo esperar por parte. | Siento como docente que el objetivo principal de la experiencia si se logro teniendo en cuenta que todos los elementos brindados llamaron la atención y curiosidad, logrando crear un momento magico y unico donde el cuerpo fue un personaje muy importante en la experiencia Debo continuar creando experiencias donde se resalte el cuidado del cuerpo y la importante que es saber y conocer cada una de sus partes desde el juego. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: Miércoles 11-03-2026 | NIVEL: Preescolar B | PROFESIONAL: Yolanda Salcedo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller creativo |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden hacer con su cuerpo por medio de la lúdica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la creatividad de las niñas y los niños a través de sus propias creaciones | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Creatividad Sensibilidad Comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: cojines, paletas emociones, platos desechables Tempera | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### UNA CARITA EMOCIONAL

El día de hoy se invita a las niñas y los niños a sentarse en los cojines en donde se les entregara las paletas de las emociones con el fin que interactuen de manera espontanea resaltando la emoción que más les agrada en ese momento.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en las mesas en donde se les entregara un plato desechable el cual decoraron con tempera de mayor interes, Luego con ayuda de la maestra se les realizaran los ojos, boca, nariz y con lana les colocaron el cabello, logrando de esta manera resaltar su curiosidad, imaginación y Fantasia.
Luego se crea un espacio en donde las niñas y los niños crearan su propio juego desde sus propias emociones, luego se colocaron las caritas como decoración del aula.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia se evidencia como Salome de manera autonoma e independiente Toma las paletas y empezo a pasarlas a sus compañeros preguntandoles " como se chuentan " " donde kaleth dijo triste porque tengo hambre y quiero el almuerzo" donde se genero un dialogo en donde cada una de las niñas y los niños expresaron lo que pensaban y sentian de una manera espontanea y feliz.<br>cabe resaltar que la interaccion con la tempera permite que exploren una nueva textura en donde son sus manos el personaje principal que las llena de imaginación y fantasia como el Emanuel quien dijo" pepe has la cauda feliz pero con bigote pque esta muy alegre" logrando que valery interviniera y dijera " un bigote" no" " se ve feo ciclo pepe".<br>por otro lado se evidencia la alegria y entusiasmo que reflejan con la interaccion y la textura de la tempera la cual les permite crear sus propias creaciones artisticas. | He siento muy contenta como Docente con la realizacion de esta experiencia teniendo en cuenta que todo lo brindado despierta el interes y la curiosidad desde la creatividad y sensibilidad de cada una de las emociones.<br>Siento que es muy importante continuar creando estrategias donde se resalte el estado de anima de cada uno porque asi la experiencia sera mucho más agradable llena de amor, alegria y felicidad. Asimismo es un Tema muy Importante que se debe continuar abordando desde la Fantasia. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: Jueves 12-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden hacer con su cuerpo por medio de la ludica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potencion la expresión corporal de las niñas y los niños por medio del ritmo musical | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresion y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Crema, papel celofan Amarillo, Musica | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### BAILAMOS CON NUESTRO CUERPO

El dia de hoy se invito a las niñas y los niños a realizar un momento de relajación en donde se colocara musica suave y se les aplicara crema en sus manos para que masajeen sus hombros, manos y piernas.
Seguido de ello se les colocara en sus manos tiras de papel celofan color amarillo donde se realizaron movimientos con la canción infantil " yo tengo un cuerpo" donde la maestra motivara a las niñas y los niños a que realizan los movimientos que alli salen, luego se coloca el monstro de la lagna en donde se imitaran los movimientos corporales y a su vez las partes de su cuerpo.
Finalmente se realiza una media luna donde se jugara tingo tango con el fin de escuchar las voces de las niñas y los niños sobre lo que más les gusta.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan danzar y mover su cuerpo de un lado para otro en donde resaltan sus movimientos de una manera autonoma e independiente como lo refleja Sofia quien alzaba sus manos con la tira del papel celofan logrando hacerlo mover y creando un ritmo unico que la llenaba de mucha alegria, lo que permitio que todos se relacionaran y empezaran a mover sus manos de un lado para otro logrando el fortalecimiento de su expresión corporal.<br>Fue muy interesante como Kaleb se paraba en puntas y esperaba a que sonara la musica y movia su cuerpo de una manera suave y luego se desplazaba por todo el aula, " tomando de la mano a Niz y realizando variedad de movimientos como saltar, mover sus caderas reflejando gestos de mucha emoción y felicidad.<br>Cabe resaltar que todas las niñas y los niños participaron con mucha emoción y curiosidad. | Como Docente observe que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio, teniendo en cuenta que todo lo brindado fue del agrado interes y curiosidad por explorar con una textura diferente donde la imaginación y fantasia permitio crear sensaciones diferentes a partir de sus propios sentimientos siento que se debe continuar creando estos espacios en donde la exploración por elementos diferentes resalte la imaginación y fantasia desde la creatividad y sensibilidad de sus propios gustos. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: VIERNES 13-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Collado | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
| PROPÓSITO: Permitir que las niñas y los niños descubran y reconozcan todo lo que pueden realizar con su cuerpo por medio de la ludica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer el cuidado del cuerpo en las niñas y los niños a traves de si mismo | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión lenguaje y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: colchonetas, recipiente, crema, algodón agua, | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN DIA MAGICO EN EL SPA

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a observar unas ilustraciones sobre el cuidado del cuerpo las cuales estaran dispuestas sobre un espacio del aula.
Seguido de ello se ambienta el aula con musica suave y un aroma agradable donde las niñas y los niños se desplazaran de manera autonoma e independiente a los diferentes espacios donde encontraran: colchonetas donde se hara un momento de relajación dejando el cuerpo quieto por unos segundos y caera sobre ellos una lluvia de agua, el otro Estación del lavado de manos donde encontraran un recipient y el jabon para que laven sus manos, el otro masaje de manos y pies donde se ubicaron por parejas para masajear por un lazo de tiempo corto.
Finalmente se realizara un conversatorio en donde se les preguntara las partes del cuerpo que se cuidaron.

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan del cuidado de su cuerpo en donde reconocen la importancia de una Sana Higiene, Fue muy interesante observar como Alanis de una manera tranquila y autonoma coloco sus manos dentro del recipiente del agua y le dijo a Luz " vamos a arreglarlos las uñas para que esten bonitas llegando que la niña la siguiera con mucha emoción, Juego Fue muy interesante como Santiago probo el algodón por su rostro cuidandolo donde reflejaba gestos de alegria y felicidad.<br>Durante la exploración con la crema descubrieron una textura diferente suave y olorosa en donde Valeth no paraba de pasarla por su rostro diciendole a Emanuel " oy mira hueles a rico y mi cara esta suave."<br>cabe resaltar que todas las niñas y niños participaron muy activamente de la experiencia pedagogica. | Siento como docente que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo buscado para el cuidado del cuerpo si se cumplio.<br>se resalta la importancia de una exploración con diferentes materiales en donde se resalta la curiosidad, imaginación y Fantasia.<br>por otro lado siente que debo continuar creando estrategias en donde la exploración despierte el interes y curiosidad y la importancia del cuidado de su cuerpo a la misma vez. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: lunes 16-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Calindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller creativo |
| PROPÓSITO: Promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar la imaginación y creatividad de las niñas y los niños Por medio del moldeado con plastilina casera | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: creatividad, movimiento, comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: recipientes, harina de trigo, Agua, Aceite sol, colorantes | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### VAMOS AMASAR MI CUERPO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una rutina acrobica en donde se alteran manos, piernas, se mueven las caderas, y se resaltaran las partes del cuerpo.
Seguido de ello se ubican las mesas de Forma lineal, Juego se colocan unos recipientes y se les aplica harina de trigo Sal, aceite y agua donde con ayuda de la maestra se creara la plastilina casera, permitiendo que las niñas y los niños amasen de manera autonoma e independiente, logrando el potenciamiento de su motricidad Fina. Despues de tener lista la textura se le pedira a las niñas y niños que realicen su cuerpo y el de sus familias y Juego que creen un Juego autonomo de juego de roles.
Finalmente se crea una galeria en donde se observaran las creaciones artisticas y cada uno expresara lo que piensa y siente

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como Antonella de manera autonoma e independiente empeza a colocar sus manos sobre la harina en seco observando como tomaban otro color donde sus gestos de alegria no se dejaban esperar porque le agradaba lo que observa, luego con el cambio al mesclar los materiales se logra una textura pegachenta en donde Alejandra empeza a estirar la textura y sonria de una manera Fuerte, logrando que cada uno de sus compañeros empezara a realizar lo mismo. cabe resaltar que esta plastilina casera permitio el potenciamiento de la motricidad Fina, permitiendo que cada una de las niñas y los niños crearan sus Figuras del cuerpo y otras personajes a partir de sus intereses imaginacion y Fantasia. No cabe duda que solome refleja mucho gusto y emosio por explorar y crear con esta textura donde creo arepas, osos, y a toda su familia lo que la llenaba de mucha alegria y felicidad | Me siento muy contenta al observar como todo lo brindado durante esta experiencia logro llamar la atencion y curiosidad permitiendo crear desde la imaginacion y Fantasia. No cabe duda que una textura diferente permite el potenciamiento de la motricidad Fina, en donde se observa como se debe continuar creando un espacio magico en donde la Fantasia sea el personaje principal. cabe resaltar que la creacion de personas y objetos nacen de las necesidades e intereses de cada uno. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MARTES 17-03-2026 | NIVEL: Preescolar B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Artistico |
| PROPÓSITO: promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión artistica de las niñas y los niños pintando con sus pies | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: creatividad y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: papel craf, temperas, pincel, colchonetas | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### PINTA PIES

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar del cuento infantil " los pies viajeros", luego se preguntara quienes eran los personajes ¿ como se llama? ¿ que hacian los pies? ¿ Que les agrado más del cuento ?.
Seguido de ello se empapela la pared del aula con papel craf se colocan colchonetas en el suelo, se solicita a las niñas y los niños que se quiten los zapatos, con ayuda de la maestra se pintaran los pies y pintaran sobre el papel sin utilizar las manos acostados en las colchonetas.
Luego se colocan las sillas en media luna y se les pedira a cada niña y niño que observe su creación artistica y exprese que fue lo que dibujo a partir de su imaginación y Fantasia.

Scanned with CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como Salome disfruta la interacción con la pintura donde descubrio una nueva sensación al pintar con sus pies donde le causaba mucha risa observar como quedaba plasmada en el papel sus dedos del pie lo que le generaba mucha risa, Fue muy chistoso como le pegaba a los pies contra la pared, logrando llamar la atención de sus compañeros quienes de manera autonoma e independiente empezaron a plasmar y dibujar con sus pies en donde Aliz " decia mira el arcoiris con mis dedos" lo que genero que se creara un dialogo en donde se resalte la imaginación y la Fantasia de una manera alegre y Feliz.<br>por otro lado la exploración con la Tempera permitio que las niñas y los niños descubrieran una nueva Textura, logrando despertar el interes y la curiosidad donde crearon sus obras artisticas a partir de sus propios intereses y necesidades lo cual relacionaron con su entorno Familiar. | Me siento muy contenta como docente de crear espacios donde la imaginación y la Fantasia se resalten logrando despertar la curiosidad por explorar y imaginar desde una espectatura diferente de pinta sus creaciones artisticas.<br>Todo lo empleado durante este espacio Fue del agrado donde todo permitio crear en momento magico de mucha diversión como docente debo continuar creando estrategias en donde se utiliten partes del cuerpo para crear obras artisticas desde la imaginacion y la Fantasia. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MIERCOLES 18-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller de autocuidado. |
| PROPÓSITO: Promover espacios lúdicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños los habitos de auto cuidado. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación Expresión, sensibilidad | | RECURSOS / MATERIALES: kit de Frutas y verduras, titere, Jabon, agua | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### LA TRIPITA DE SOFIA (EOA)

El dia de hoy se invita a las niñas y los niño a crear un juego de roles con los juguetes de Frutas y verduras donde imitaran y jugar a realizar ricas cenas las cuales comparten entre si.
Seguido se ello se ubican a las niñas y los niños en circulo donde con la compañia de un titere se realiza la narración del cuento infantil " la tripita de sofia", permitiendo que las niñas y los niños expresen lo que más les llamo la atención.
Seguido de ello se resalta la importancia del lavado de manos antes de consumir los alimentos para tener un buen autocuidado y de esta manera prevenir que les duela el estomago.
Finalmente la maestra les aplicara Jabon en las manos y escucharan una canción alusiva al cuidado de su cuerpo.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: MIERCOLES 18-03-2026 | NIVEL: Porjardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller de autocuidado. |
| PROPÓSITO: Promover espacios lúdicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños los habitos de autocuidado. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación Expresión, sensibilidad | | RECURSOS / MATERIALES: kit de frutas y verduras, titere, Jabon, agua | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### LA TRIPITA DE SOFIA (EDA)

El dia de hoy se invita a las niñas y los niño a crear un juego de roles con los juguetes de frutas y verduras donde imitaran y jugar a realizar ricas cenas las cuales compartiran entre si.
Seguido se ello se ubican a las niñas y los niños en circulo donde con la compañia de un titere se realiza la narración del cuento infantil " la tripita de sofia", permitiendo que las niñas y los niños expresen lo que más les llamo la atención.
Seguido de ello se resalta la importancia del lavado de manos antes de consumir los alimentos para tener un buen autocuidado y de esta manera prevenir que les duela el estomago.
Finalmente la maestra les aplicara jabon en las manos y escucharan una canción alusiva al cuidado de su cuerpo.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: USERUES 19-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Salinda | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Corporal |
| PROPÓSITO: promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la motricidad gruesa de las niñas y niños | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión lenguaje movimiento. | | RECURSOS / MATERIALES: pelotas, recipiente, Papel iris, tijeras | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### LO QUE HAGO CON MI CUERPO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar unos estiramientos de cuerpo con sus manos, piernas, cadera, a través del ritmo musical suave.
Seguido de ello la maestra colocara circulos de colores sobre el piso del aula, donde tendran que saltar al escuchar cada color, logrando mantener su agilidad y rapidez para saltar al circulo.
Juego en un recipiente estaran dispuestas las pelotas donde cada niña y niño lanzara hacia un punto especifico, despues se tomaran por parejas y empezaran a lanzarce las pelotas sin dejarla caer, luego se sientan sobre el piso del aula y rodaran las pelotas entre si creando un juego magico y divertido de manera autonoma e independiente

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En el día de hoy cada niño y niña ingresan al jardín con mucha alegría al ver a sus compañeros saludandose amablemente. Durante la experiencia Pedagogica lo que hago con mi cuerpo, se evidencia una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas en sus voces como kale y antonell expresaron palabras y sonidos. relacionados con la actividad como" mira yo puedo, mas acompañados de gestos que demostraban interes. Sofia y alannis manifestaron alegria al lanzar las pelotas, repitiendo acciones mientras decian" otra vez en cuanto a los sentires se observaron emociones de entusiasmo, curiosidad y disfrute alli mostro seguridad al desplazarse hacia el objetivo mientras que alejandro inicialmente dudo, pero con com acompañamiento logro integrarse evidenciando mayor confianza alon jose expreso felicidad a traves de risas, constantes y aplausos al al lograr encestar los pelotas respecto a las vivencias e interacciones los niños y niñas compartieron el el espacio respetando turnos y observando a sus compañeros kale ayudo a alejandro indicandole donde lanzar las pelotas fortaleciendo la interaccion | la experiencia Pedagogica permitio reconocer la importancia del cuerpo como medio de expresión aprendizaje y relación con el entorno se evidencia que a traves del juego y movimiento los niños y niñas desarrollan habilidades motrices comunicativas y socioafect vas de manera natural |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: Jueves 26-03-2026 | NIVEL: Preyardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Artistico. |
| PROPÓSITO: promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión artistica de las niñas y los niños | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Creatividad, imaginación y comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: papel craf, temperas, pincel | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### HUELLAS CON MIS PIES

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a entonar la canción infantil " voy a mover mi cuerpo" donde se realizaron todos los movimientos que allí dicen motivandos a iniciar con alegria y entusiasmo y el reconocimiento de su cuerpo.
Seguido de ello se ubican las sillas contra la pared y se sientan a las niñas y los niños, la maestra les solicita que se quiten los zapatos, sobre el suelo estaran dispuestos papel craf donde luego de aplicar tempera en cada uno de los pies de las niñas y los niños pasaran caminando realizando huellas de colores e identificando los pies como parte de su cuerpo.
Luego se ubican a las niñas y los niños en circulo en donde se solicita que observen sus creaciones artisticas desde sus pies.

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia se puede evidenciar como las niñas y los niños disfrutan la exploración con la tempera donde se resalte su atención y curiosidad por que les aplicara en sus pies, fue muy chistoso como Felipe no paraba de sonreir y dar gritos de emoción al pasar el pincel por su pie con tempera y al realizar la huella observar como cambiaba su pie de color logrando crear un dialogo entre compañeros donde empezaron a realizar sus huellas de manera rapida y espontanea, despertando su imaginación y Fantasia como salome quien de manera espontanea empezo a decir lo que observaba de la creación artistica, despertando la curiosidad de sus compañeros como "Emanuel quien dijo que habia hecho una mariposa" lo que "Alanis argumento no yo veo el arcoiris".<br>No cabe duda que esta experiencia fue del agrado y gusto de todas las niñas y los niños quienes se mostraron muy contentos y felices reflejandolo por medio de gritos y risas. | Me siento muy contenta como docente al observar como la experiencia llamo la atención y curiosidad desde su propia imaginación y Fantasia.<br>Todo lo brindado durante el momento fue del agrado y gusto por otro lado se resalta la creatividad y sensibilidad al crear, imaginar de una manera practica donde el cuerpo es el personaje principal.<br>Debo continuar creando espacios de interes donde se explore y el momento se convierta en un lugar armonico y tranquilo desde la fantasia y el amor. |

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: Miercoles 5-03-2026 | NIVEL: Prejardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal |
| PROPÓSITO: promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión corporal a través del juego de circuitos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, comunicación y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: mesas, colchoneta, pelotas, manta recipiente | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### DIA DE CIRCUITOS

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una hermosa rutina aerobica acompañada de movimientos suaves y ligeros, con el fin de motivarlos a iniciar el dia con mucha alegria y felicidad.
Seguido de ello se colocan las mesas en fila y se les coloca una manta con el fin de que las niñas y los niños pasen por debajo hasta llegar a la colchoneta y gatear sobre ella hasta llegar a una silla y dar tres vueltas al rededor de ella, luego correr hacia un recipiente y encontraran pelotas las cuales lanzaran hacia un espacio del aula, logrando que las niñas y los niños desarrollen su fuerza, agilidad y control corporal.
Finalmente se coloca musica suave de fondo y se invita a las niñas y niños a realizar movimientos suaves.

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutaron y potenciaron su motricidad gruesa desde su agilidad y coordinación donde descubrieron todo lo que pueden hacer con su cuerpo desde sus propios movimientos en donde sofia al pasar por el tunel se mostro un poco angustiada porque no veia a sus compañeros pero luego de unos segundos reflejo gestos de alegria y risas en donde paso de manera rapida y espontanea logrando un momento donde su cuerpo descubrio su agilidad para correr y lanzar pelotas de una manera rapida y espontanea. no cabe duda de todas las niñas y los niños se mostraron atentos alegres y dinamicos al interactuar con su cuerpo donde descubrieron todo lo que pueden hacer con el. por otro lado Alejandro resalta su motricidad gruesa logrando pasar el circuito a pesar de las indicaciones en donde resalte su gusto por dar botes y lanzar pelotas de una manera rapida y espontanea | Me siento muy contenta como Docente al observar como el logro de la experiencia si se logro teniendo en cuenta que todos los elementos brindados llamaron la atención y curiosidad donde se permitio el descubrimiento del propio cuerpo y la interacción con el mismo al estar frente a obstaculos que les permite potenciar su motricidad gruesa. Debo continuar creando estos espacios en donde se resalte todo lo que el cuerpo puede lograr desde su coordinación agilidad y equilibrio, donde la imaginación y Fantasia permiten hacer nuevos movimientos. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 24-03-2026 | NIVEL: Prejardín B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Dramatico |
| PROPÓSITO: Promover espacios ludicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la creatividad e imaginación de las niñas y los niños por medio del Dramatizado | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: creatividad, movimiento - comunicación | | RECURSOS / MATERIALES: Disfraces, barbujeros, mesas montar. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN DIA DIVERTIDO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la entonación de cantos infantiles donde se realizaron movimientos suaves acompañado de una lluvia de barbujas, las canciones infantiles se entonaron preguntando a cada niño y niña cual desea escuchar. Seguido de ello sobre el piso del aula estaban dispuestos disfraces y accesorios en diferentes espacios, donde se solicitara a las niñas y los niños que los tomen de manera autonoma e independiente. Despues de que las niñas y los niños esten disfrazados se realizara una pasarela en donde se motivaran a pasar por medio de aplausos y musica alusiva al desfile.
Finalmente se realiza un circulo y se invita a las niñas y los niños a expresar lo que piensan y les agrado de la experiencia pedagogica.

Scanned with CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan la exploración con variedad de elementos y atuendos los cuales los llenan de alegría y felicidad, logrando de esta manera crear un juego de roles donde intercambian ideas y las relacionan con todo lo que observan en su entorno.<br>por otro lado fue muy chistoso como felipe de manera autonoma y divertida se coloco el disfraz de superman y empezo hacer como si estuviera volando, lo que genero que todos sus compañeros lo siguieran de una manera muy alegre y divertida.<br>fue interesante observar como los disfraces despertaron un momento magico y divertido en donde la imaginación no se dejo apagar al crear un dialogo sofia y samantha quienes no paraban de sonreir por observar la manera en que veian a sus compañeros los cuales reflejaban mucha alegria y felicidad logrando un mundo magico de diversión y amistad | Siento como docente que el proposito general de esta experiencia si se logro teniendo en cuenta que las niñas y los niños participaron con esmero creando un magico lleno de alegria y diversión.<br>por otro lado se observo la alegria y emoción que se resalto al interactuar con material diferente donde se observo la autonomia e independencia al vestirse y desvestirse de manera rapida y espontanea.<br>no cabe duda que este espacio refleja la infancia de uno donde soñaba ser un personaje desde su imaginación y Fantasia. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: VIERNES 27-03-2026 | NIVEL: Preyardin B | PROFESIONAL: Yolanda Galindo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller literario |
| PROPÓSITO: Promover espacios lúdicos donde las niñas y los niños resalten sus habilidades y destrezas a partir de sus propios gustos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión comunicativa de las niñas y los niños por medio del reconocimiento de su cuerpo. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, comunicación y movimiento | | RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, Crayolas, titeres, tizas. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### MI CUERPO ES MARAVILLOSO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de un juego de movimientos en donde la maestra da la indicación de saltar tres veces, aplaudir 5 veces, Tocar rodillas, dar giros despacios.

Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en mesa redonda donde se narra el cuento infantil " Mi cuerpo es maravilloso" el cual estara acompañado de un titere, y se les preguntara a cada niña y niño las partes del cuerpo.

Luego se ubican a las niñas y los niños sobre el suelo del aula donde se les coloca una hoja blanca y se les pedira que dibujen su propio cuerpo el cual crearan una galeria donde explicaran de manera autonoma e independiente finalmente se preguntara que fue lo que mas les gusto.

Scanned with CamScanner

JJ. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durant el desarollo de esta experiencia se pudo evidenciar como Valeth durante la narración del cuento va expresando lo que piensa y siente de una manera espontanea en donde va resaltando las partes de su cuerpo de una manera clara lo cual permite crear un dialogo entre compañeros en donde empiezan a nombrar las partes de manera rapida realizando los movimientos de aplaudir, saltar y tocarse algunas partes de su cuerpo. Fue muy interesante observar como al momento de dibujar su propio cuerpo se concentraron y charlaban entre si diciendo " yo tengo mas" decia Antonella, logrando que cada uno empezara a nombrar la parte de su cuerpo que tenia durante la galeria fue muy chistoso cuando Salome "dijo que la cabeza de alejandra era muy grande" lo que causo mucha risa en Sofia y Samantha quienes lograron desde su risa que todos tuvieran un momento lleno de alegria y felicidad. | Me siento muy contenta como Docente al observar que el objetivo principal de la experiencia si se cumplio Teniendo en cuenta que todos los elementos brindados fueron del agrado y gusto, cabe resaltar que este Tema es muy importante y se debe continuar trabajando para que de esta manera se resalte la importancia del cuidado del mismo. por otro lado se resalta como la imaginación y la Fantasia permiten crear un momento maravilloso Tambien despierta la curiosidad e imaginación. |

Scanned with CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 02.03.2026 | NIVEL: PREJARDIN C | PROFESIONAL: JAIRA CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO |
| PROPÓSITO: REPRESENTAR MEDIANTE GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y SONIDOS SIMPLES ACCIONES DE LA VIDA DIARIA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER LA MEMORIA, LA IMITACIÓN Y LA COMPRENSIÓN DE SECUENCIAS SIMPLES | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVO, LENGUAJE, CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: CUERPO E IMAGINACIÓN | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"UN DÍA DE RUTINA"

LA PROFESORA SE SIENTA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS EN UN ESPACIO DESPEJADO Y ESTABLECE CONTACTO VISUAL, USA UN TONO DE VOZ ALEGRE Y NARRATIVO PARA INTRODUCIR LA ACTIVIDAD: ¿JUGAMOS A IMITAR LAS COSAS QUE HACEMOS TODOS LOS DÍAS? ¡VAMOS HACERLO CON NUESTRO CUERPO! SE EMPIEZA CON ACCIONES CORPORALES MUY SIMPLES PARA CALENTAR. ¿CÓMO NOS DESPERTAMOS POR LA MAÑANA? (ESTIRAR LOS BRAZOS HACIA ARRIBA Y BOSTEZAR EXAGERADAMENTE) ¿CÓMO NOS LAVAMOS LA CARITA? (HACER MOVIMIENTOS CIRCULARES CON LAS MANOS EN LA PROPIA CARA) DESPUÉS SE PROPONE UNA PEQUEÑA SECUENCIA DE 3 Ó 4 ACCIONES RELACIONADAS. SE NARRA LO QUE SE VA HACER Y LUEGO SE IMITAN JUNTOS. EJ: EN LA MAÑANA PRIMERO NOS DESPERTAMOS, LUEGO NOS CEPILLAMOS LOS DIENTES Y POR ÚLTIMO DESAYUNAMOS. DESPUÉS SE ANIMA AL NIÑO(A) A PROPONER UNA ACCIÓN ¿QUÉ MÁS HACEMOS DURANTE EL DÍA? PARA FINALIZAR SE INTRODUCE UNA ACCIÓN DE CALMA.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: DOCENTE "VAMOS A IMAGINAR QUE DECIDEN NOS DESPERTAMOS - LA ALARMA HACE ¡PIIII, PIIII! ¿CÓMO ABRIMOS LOS OJOS? INTERACCIONES: DOCENTE CIERRA LOS OJOS FUERTEMENTE Y LOS ABRE DE POCO EN POCO "DESPIERTO" ALAN SE HACE EL DORMIDO EN LA ALFOMBRA Y NO QUIERE "DESPERTAR" ANTONIA (SE ACERCA A ALAN) "ALAN, YA ES HORA, YA ES DE DÍA LEVÁNTATE". DAVIDO DE CARA ELEFANTE INVISIBLE "AHORA VAMOS AL BAÑO A LAVARNOS LA CARITA. NECESITAMOS- MOS EN CORO "¡AGUA!" DOCENTE HACE GESTOS DE ABRIR LA LLAVE SHH (SONIDO DE AGUA) ¿CÓMO NOS LAVAMOS? RASHELL SE PASA LAS MANOS POR LA CARA CON MOVIMIENTOS CIRCULARES MUY RÁPIDOS "ASÍ ME LAVA MI MAMÁ" TAL CUALES SIMULA AGARRAR EL JABÓN LO HUELE Y HACE GES- TOS DE RICO. BARBARA: GABRIELA SIMULA QUE CAE AGUA DE LA DUCHA LEVANTA LA CABEZA Y ABRE LA BOCA. | HOY LAS NIÑAS Y NIÑAS ME RECORDARON QUE EL JUEGO ES EL LEN- GUAJE DE LA INFANCIA. LO QUE PARA NOSO- TROS ES RUTINA (LA- VARSE LOS DIENTES) PARA ELLOS ES TERRITORIO DE EXPLORACIÓN. Y VIN- CULO QUE NOS NO FUE SUFICIENTE PARA HACER MÍMICAS, SINO ESCU- CHAR EL ESCENARIO DONDE SUS APRENDIZAJES COTIDIA- NOS SE CONVIERTEN EN JUEGO COMPARTIDO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 23-03-22 | NIVEL: PRE JARDIN C | PROFESIONAL: LAURA CORREA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: ASAMBLEA, JUEGO SIMBOLICO. |
| PROPÓSITO: UTILIZAR EL CUERPO Y LOS INSTRUMENTOS PARA REPRESENTAR LAS ACCIONES Y SONIDOS DE DIFERENTES ANIMALES | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: RELACIONAN SONIDOS INSTRUMENTALES ESPECIFICOS CON UN ANIMAL CONCRETO. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA | | RECURSOS / MATERIALES: PANDERETAS, MARACAS, TAMBORAS INSTRUMENTOS MUSICALES CASCABELES. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"LA BANDA SONORA DE LOS ANIMALES"

SE UBICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN CIRCULO EN EL CENTRO, SE COLOCA LOS INSTRUMENTOS EN UNA CESTA. SE PRESENTA CADA INSTRUMENTO MUSICAL Y DEJAMOS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS LO EXPLOREN LIBREMENTE, VINCULO ANIMAL - INSTRUMENTO: SE MUESTRA LA IMAGEN DEL PÁJARO Y SE TOMA LA PANDERETA Y SE AGITA SUAVEMENTE, PARA LA SERPIENTE ¿SE HACE SONAR LA MARACA DE FORMA SERPENTEANTE Y CUANDO CAMINA EL OSO CAMINA MUY FUERTE ¡PUM, PUM! GOLPEAR EL TAMBOR LENTAMENTE Y CON FUERZA. COMO ACTIVIDAD DE CIERRE LOS NIÑOS Y NIÑAS CANTAN LA CANCIÓN DE CUNA DEL BOSQUE "EL SOL SE ESCONDE Y TODOS LOS ANIMALITOS TIENEN SUEÑO. VAMOS A TOCAR UNA CANCIÓN DE CUNA MUY SUAVE PARA QUE SE DUERMAN"

SE INVITA A LOS NIÑOS Y NIÑAS A TOCAR SU INSTRUMENTO LO MÁS SUAVE POSIBLE, HASTA CASI EN SILENCIO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: LA PROFESORA HACE SONIDO DE LA TOTA- NO CON SU VOZ: "PIO, PÍO Y ALETEA SONRIENDO Y CON LOS BRAZOS. NIÑOS (CONFUSOS MUCHOS) "¡UN PAJARO!" PROFESORA: "AHORA ESCUCHEN OTRO. LA MAESTRA SE DESLIZA LA MANO POR EL BRAZO HACIENDO EL SONIDO DE UNA SERPIENTE "SSS SSS" NIÑO: "¡UNA CULEBRA!" (AL- GUNOS NIÑOS IMITAN EL GESTO Y EL SONIDO). PROFESORA (CON VOZ MAS PENSADA) "Y AHORA PREPÁRENSE... UN ANIMAL GRANDE, MUY GRAN- DE Y PESADO (SE LEVANTA Y DA PASOS MUY FUERTES Y FUERTES, HACIENDO RUIDO PUM.. CON LOS PIES ¿CÓMO CAMINA ASÍ? NIÑOS (CON GRANDES) "UN ELEFANTE" LA PROFESORA DICE: "PERO HAY OTRO ANIMAL GRANDE Y PELUDO QUE CAMINA DESPACIO Y FUERTE... ¡ES EL OSO!" DESPUÉS SE HACEN SO- NAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES PARA QUE DESCUBRAN LOS ANIMALES: LA PROFESORA SACA LA MARACA Y LA AGITA CON UN MOVIMIENTO ONDULANTE: "Shhh Shhh" NIÑOS: ¡LA SERPIENTE! | NO SE TRATA DE QUE LOS NIÑOS ADIVINEN A TOCAR UN INSTRU- MENTO CORRECTAMENTE, SINO DE QUE EXPLOREN, SIENTAN Y SE EXPRESEN A TRAVÉS DE ÉL. EL ROL COMO GUÍA ES FUNDAMENTAL PARA ENMARCAR ESA EXPLO- RACIÓN DENTRO DE UN JUEGO SIGNIFICATIVO QUE CONECTA CON SU MUNDO DE FANTASÍA E IMA- GINACIÓN. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 04-03-2026 | NIVEL: PREJARDIN C | PROFESIONAL: LAURA CORREA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: CUENTO. |

PROPÓSITO: DAR A CONOCER A LOS NIÑOS Y NIÑAS MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES CON GAS NATURAL A TRAVES DE UN CUENTO.

DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EL VOCABULARIO A TRAVES DE LA LECTURA DE UN CUENTO.

| | |
|---|---|
| EJE DEL DESARROLLO: LENGUAJE COGNITIVO | RECURSOS / MATERIALES: CUENTO |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"LA LLAMITA QUE SOLO CUIDA EL ADULTO"

SE REUNE A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN SEMICIRCULO PARA HACER LA LECTURA DEL CUENTO "LA LLAMITA QUE SOLO CUIDA EL ADULTO" HABIA UNA VEZ UNA LLAMITA AZUL LLAMADA LLAMITA. LLAMITA VIVIA EN LA ESTUFA DE UNA CASITA Y LE GUSTABA CALENTAR LA SOPA, EL CHOCOLATE Y LAS AREPITAS - LLAMITA ERA PEQUEÑITA PERO MUY PODEROSA. UN DIA, LOS NIÑOS DE LA CASA LA MIRABAN CURIOSOS. ¡HOLA LLAMITA! DIJO MATEO. ¡QUE BONITA ERES! DIJO SARA. LLAMITA RESPONDIÓ CON VOZ SUAVE: SOY BONITA Y AYUDO MUCHO, PERO SOLO LOS ADULTOS PUEDEN CUIDARME. LOS NIÑOS ME MIRARON SORPRENDIDOS ¿POR QUÉ? PREGUNTARON LLAMITA EXPLICÓ: PORQUE SOY FUEGO. SI ME TOCAN, PUEDO QUEMAR. SI JUEGAN CONMIGO, PUEDO SER PELIGROSA. POR ESO, SOLO MAMÁ, PAPÁ O UN ADULTO RESPONSABLE PUEDEN ENCENDERME Y APAGARME. ESE DIA, LA ABUELA ENTRÓ A LA COCINA. ANTES DE COCINAR REVISÓ QUE NO HUBIERA OLOR EXTRAÑO. LA ABUELA DIJO SI ALGÚN DIA SIENTAN OLOR FUERTE COMO A GAS DEBEN AVISAR DE INMEDIATO A UN ADULTO".

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES. AL PRESENTAR A "MANITA" LA PROFESORA HACE APARECER EL TÍTERE DETRÁS DEL JUEGO JOANA SEÑALA CON EL DEDO Y DICE: "¡HEBÉ FUEGO" (CONEXIÓN INMEDIATA Y TOMA CON EL PERSONAJE) LAS MADRES SE CHUPAN EL DEDO Y HACEN FISIONOMÍA Y JUEGO SACUDE Y DICE "HOLA MANITA" EN LA PARTE DONDE MANITA DICE: "SOY BONITA PERO SOLO LOS ADULTOS ME CUIDAN" MASHELL ¿POR QUÉ SE VA MANITA? ¿ESTÁ ENFERMA? ALGUNOS NIÑOS ASIENTEN CON LA CABEZA, ALGUNOS SE ECHAN UN POQUITO HACIA ATRÁS, ENTENDIENDO EL PELIGRO DESDE LA DECISIÓN DEL TÍTERE. CUANDO LA ABUELA EXPLICA EL OLOR A GAS LA PROFESORA HACE UNA PAUSA Y PREGUNTA A LOS NIÑOS SABEN A QUÉ HUELE EL GAS? ADRIANA DICE "HUELE A FEO" Y CUANDO HUELE FEO EN LA CASA ¿QUÉ HACEMOS? PREGUNTA LA PROFESORA "BUSCAR A MAMÁ" RESPONDE MASHELL. | SE SEÑALÓ UNA SEMANA DE AUTOCUIDADO DE SUS CUERPOS Y EMOCIONES UTILIZANDO EL LENGUAJE QUE ELLOS ENTIENDEN: EL DE LA MANO POR UN PERSONAJE EL JUEGO Y LA CONFIANZA. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 05-03-2026 | NIVEL: PREJARDIN C | PROFESIONAL: LAURA CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DE ROLE |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: EXPERIMENTAR A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN Y EL JUEGO SIMBÓLICO FORMAS CORRECTAS DE RELACIONARSE CON RESPETO | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER ACCIONES QUE AYUDAN A LA CONVIVENCIA Y A QUELLAS QUE LA DIFICULTAN. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL Y COGNITIVO. | RECURSOS / MATERIALES: UN ARO FORRADO CON PAPEL CELOFAN Y 2 TITERES O PELUCHES UNO CON BARBA Y OTRO FELIZ. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL ESPEJO MÁGICO DEL BUEN TRATO"

SENTADOS LOS NIÑOS Y NIÑAS EN SEMICIRCULO SE PRESENTA A LOS 2 PERSONAJES. "HOY HAN VENIDO A VISITARNOS DON CONEJO AMABLE Y DOÑA RANA GRUÑONA" LA PROFESORA USANDO LOS TITERES, REPRESENTA 2 SITUACIONES FRENTE AL "ESPEJO MÁGICO" PRIMERA ESCENA: DOÑA RANA GRUÑONA VIENE EL COJIN DE DON CONEJO AMABLE. SE ACERCA, SE LO ARREBATA BRUSCAMENTE Y DICE: ¡MIO" DON CONEJO SE PONE TRISTE. LUEGO, DOÑA RANA MIRA AL ESPEJO Y LA PROFESORA PONE VOZ DE ESPEJO: ¡OH NO! EN MI REFLEJO SOLO VEO TRISTEZA O ENFADO. NO ME GUSTA. SEGUNDA ESCENA: LA PROFESORA PREGUNTA: "¿CÓMO PODEMOS HACER PARA QUE DON CONEJO Y DOÑA RANA JUEGUEN CONTENTOS? ¿Y QUE PODRIA HACER LA RANA? SE ESCUCHAN LAS IDEAS. DESPUÉS SE INVITA A LOS NIÑOS DE UNO EN UNO O EN PAREJAS A PASAR AL "ESPEJO MÁGICO" PARA HACER EL PAPEL DE DON CONEJO AMABLE ¿CÓMO SALUDAS A UN AMIGO? "EL ESPEJO MÁGICO DICE: "QUE BONITO ES VERTE SALUDAR".

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA<br>ESCA |
|---|---|
| VOCES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS CUANDO SE PRESENTA AL TITERE GRUNTON, SHH SHH DICE RASHELL PARA DECIR QUE HAGA SILENCIO AL TITERE GRUNTON, GABRIELA DICE "FEO" SEGUIDO "NO DEBES HACER ESO" ALAN "NO QUITES LAS COSAS ASI" CUANDO SALIÓ EL TITERE SUAVE, DICE GABRIELA "TIENE LINDO" NAUREEN "TE QUIERO" ALAN "YO QUIERO UN ABRAZO" DEREK YURI "ME GUSTA ESE TITERE"<br>LA PROFESORA SAMIRA UNA PEQUEÑA ESCENA "AY ¡QUE BONITA ESA PINTURA" "¡QUIERO PINTAR CON ESE COLOR!" (HACE EL GESTO DE ARREBATAR UN CRAYON A UN NIÑO IMAGINARIO) SEGUIDO PREGUNTA A LOS NIÑOS ¿COMO ME VEO EN EL ESPEJO? ¿SOY COMO GRUNTON O COMO AMABLE?<br>NIÑOS Y NIÑAS DICEN: "¡GRUNTON, FEO!" | ACTUALMENTE SIGUE LAS BASES PARA LA ASERTIVIDAD (PEDIR LO QUE QUIERO SIN DAÑAR AL OTRO) Y LA RESOLUCIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS. EL SIGUIENTE PASO SERÁ USAR EL LENGUAJE DE LA AMABILIDAD EN EL DIA A DIA. |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 06-03-2026 | NIVEL: PRETRANSICIÓN C | PROFESIONAL: JANNA CORAZÓN | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: DESPLAZARSE EN EL ESPACIO SIGUIENDO UN RITMO Y REALIZANDO EL JUEGO TRADICIONAL EL TRENCITO COMBINADO CON SONIDOS DE ANIMALES. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: PRACTICAN EL EQUILIBRIO Y LA COORDINACIÓN AL CAMINAR EN GRUPO. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: PSICOMOTOR | RECURSOS / MATERIALES: CUERDA LARGA Y SUAVE, JUGUETES DE ANIMALES QUE SE VAN A USAR, MÚSICA | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL TREN DE LOS ANIMALES"

LA PROFESORA SE SIENTA CON LOS NIÑOS EN CÍRCULO Y LES MUESTRA LA CUERDA, EXPLICA CON ENTUSIASMO "HOY VAMOS A HACER UN TREN DE ANIMALES ¡YO SERÉ LA LOCOMOTORA Y USTEDES SERÁN LOS VAGONES LLENOS DE ANIMALITOS". MUESTRA LAS IMÁGENES DE LOS ANIMALES Y PRACTICA CON ELLOS LOS SONIDOS. LOS NIÑOS Y NIÑAS SE AGARRAN DE LA CUERDA O DE LA CINTURA DEL COMPAÑERO. LA PROFESORA ¡COMO "LOCOMOTORA" CONDUCE EL TREN AGARRANDO EL INICIO DE LA CUERDA. LA PROFESORA COLOCA LA MÚSICA Y COMIENZA A CAMINAR LENTAMENTE ARRASTRANDO EL TREN Y CANTANDO "¡CHUCU-CHUCU PITA, EL TREN DE LOS ANIMALES VA DE PASEO" SE DETIENE Y ANUNCIA "¡PRIMERA PARADA! ¡SUBEN LA VACA! TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN HACER "MUUU" EL TREN VUELVE A PONERSE EN MARCHA ¡EN LA SIGUIENTE PARADA, ANUNCIA OTRO ANIMAL: "SUBEN EL PATO" "CUA CUA" SE REPITE EL PROCESO CON 3 O 4 ANIMALES.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: DE LA PROFESORA "YO SERÉ LA LOCOMOTORA Y USTEDES SERÁN LOS VAGONES DE LOS ANIMALES, GABRIELA DICE: "YO QUIERO SER LA VACA" MARTÍN HACE "MUU" EL SONIDO DE LA VACA, ALAN DICE "A MI ME GUSTA EL LEÓN" SEBA "A MI ME GUSTA EL TIGRE" ADRIANA "YO QUIERO SER EL CONEJO", LUIS MATEO "YO VOY HACER LA SERPIENTE"<br>INTERACCIONES: ALAN INTERACTUA CON TODOS ANDRES Y LO INVITA HACER COMO LEÓN HACIENDO EL SONIDO DEL ANIMAL, ADRIANA SALTA COMO UN CONEJO Y MARTÍN LO INVITA. MARIELL CONEJITA A LLAMA QUE A ELLA LE GUSTA EL SONIDO DE LA LOCOMOTORA Y LES ? EXPLICAN HACER EL SONIDO.<br>SENTIRES: LOS NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTARON AL REALIZAR LOS DIFERENTES SONIDOS DE LOS VAGONES ANIMALES Y TAMBIÉN SE EMOCIONARON PORQUE SE IMAGINABAN ESTAR TAN LEJOS | LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA CONECTÓ EL MOVIMIENTO, EL JUEGO SIMBÓLICO Y EL DESARROLLO DEL JUGUETE. LA REFLEXIÓN ME HA PERMITIDO IDENTIFICAR QUE SI BIEN EL OBJETIVO CENTRAL SE CUMPLIÓ, DE CUALES AJUSTES PUEDEN POTENCIAR EFICIENTE LA CALIDAD DE LA EXPERIENCIA. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 09-03-2023 | NIVEL: PRE-JARDIN C | PROFESIONAL: Laura Cordoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Lectura de Cuento |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Fomentar el gusto por la lectura y fortalecer la expresión oral y afectiva de los niños, reconociendo el valor de la familia

DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje verbal, imaginación, vínculos afectivos y participación.

EJE DEL DESARROLLO: Comunicativa.

RECURSOS / MATERIALES: Cuento

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Descubriendo a mi familia a través del cuento"

Se da la bienvenida a los niños y niñas con una conversación corta sobre la familia. Se realizan preguntas como: ¿Quien vive contigo? ¿Que cosas te gusta hacer con tu papá o con tu familia? Posteriormente se presenta el cuento "Mi papá no apesta" mostrando la portada e invitando a los niños a imaginar de que tratará la historia. La profesora realiza la lectura del cuento de manera expresiva, mostrando las imágenes y permitiendo que los niños observen y participen con comentarios o gestos. Después de la lectura, los niños participan en una actividad artística donde puedan dibujar o colorear a su papá o a un miembro importante de su familia. Se les invita a contar algo que les guste a esa persona. Para finalizar, se realiza una socialización donde algunos niños muestran sus dibujos y expresen con sus propias palabras lo que mas les gusta de su papá o familia.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| "DURANTE EL INICIO (CONVERSACIÓN SOBRE LA FAMILIA) DANIELA "EN MI CASA VIVE MI MAMI, MI PAPI Y MI ABUELA" JUANA "MI PAPÁ RONCA MUY FUERTE" GABRIELA "MI PAPÁ ME PASTA EN LA NOTO" DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO, AL VER LA PORTADA, ALAN SEÑALA Y DICE PENSANDO "MI PAPÁ TAMBIEN TIENE PELOS ASÍ" (SEÑALANDO AXILAS O MANOS). CUANDO EL PERSONAJE DEL CUENTO HUELE AL PAPÁ, los NIÑOS TAPAN SU NARIZ Y DICEN: "PUAJ, QUE FEO!" ANTE LA PREGUNTA "¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE EL NIÑO? JAN ANDRES DICE: "FELIZ" JUAN MATIAS "MI PAPÁ HUELE A RICO, A JABÓN" DURANTE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DENIS MIENTRAS PINTA "YO HAGO LA CAMISA ASÍ" MAURICIO MIRA SU DIBUJO "SE ME OLVIDÓ LA OREJA" ALAN DICE (DE DIBUJO A SU ABUELA) MI ABUELA NO ES MI MAMÁ | LOS NIÑOS Y NIÑAS SE SINTIERON ESCUCHADOS Y VALORADOS EN SU HISTORIA FAMILIAR. SE CREÓ UNA CLIMA DONDE EL AFECTO CIRCULÓ LIBREMENTE Y ESO ES LA ES LA BASE PARA CUALQUIER APRENDIZAJE FUTURO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 10-03-2026 | NIVEL: PRETRANSICIÓN C | PROFESIONAL: Laura Cordoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Circuito Psicomotor |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: DESARROLLAR LA COORDINACIÓN GRUESA AL REALIZAR DESPLAZAMIENTOS VARIADOS (CAMINAR, GATEAR (SALTAR)

DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EL EQUILIBRIO DINÁMICO MIENTRAS SE TRASLADA UN OBJETO DE UN PUNTO A OTRO.

EJE DEL DESARROLLO: Corporal

RECURSOS / MATERIALES: CINTA ADHESIVA O TIZA, CUCHARAS DE plástico 1 por niño(a) PELOTAS, DOS RECIPIENTES

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El Camino de los Tesoros"

Se sienta a los niños y niñas en círculo. La profesora muestra una cesta vacía y dice: Nuestro cofre del tesoro está vacío. Al otro lado de la sala hay muchas piedras preciosas, pero para llegar hasta ellos tenemos que crear un camino muy especial. La profesora marca un camino simple en el suelo, Tramo 1: una línea recta para caminar (trabaja equilibrio) Tramo 2: unos círculos separados para pisar dentro de ellos (como si fueran piedras, trabaja salto y precisión) Tramo 3: un espacio para gatear por debajo de una cuerda o mesa (habilidad).

Al final del camino está la cesta con los "tesoros" (pompones). Al lado, la cesta vacía para devolverlos, cada uno va a llevar una cucharada diferente. Deben ir por el camino (al final recoger una piedra preciosa con la pelota, colocarla en la cuchara y traerla de vuelta sin que se caiga, para ponerla en el cofre".

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: RASHELL DICE: ¿LOS TESOROS SON DE VERDAD" ALAN: "YO PRIMERO, SOY EL CAPITÁN" DURANTE EL RECORRIDO AL CANASTA TU JUNTA RECETA, JUANA DICE: "MIRA NIÑA NO ME SALGO". DURANTE EL TRAMO DOS, LUIS MATIAS SALTA Y CAE FUERA "UY ME HUNDÍ EN EL AGUA" DURANTE EL TRAMO 3 (GATEAR Y RECOGER EL TESORO) GABRIELA LLEGA A LA CESTA Y SUSURRA) "HOLA TESORO TE VOY A LLEVAR CON MI MAMÁ" DURANTE EL REGRESO CON EL TESORO EN LA CUCHARA JUANA "SE ESCAPÓ OTRA VEZ, VOY A BUSCARLO" AL FINAL, CUANDO LLEGAN EL COFRE APLAUSOS ESPONTÁNEOS, ALAN DICE: "¿SEÑORITA VOLVEREMOS A BUSCAR MÁS?" SENTIRES: CONCENTRACIÓN Y ORGULLO AL LOGRAR EL EQUILIBRIO. APOYO ESPONTÁNEO ENTRE PARES, EL "CAYÓ" SE TRANSFORMA EN PARTE DE LA AVENTURA GRACIAS AL CLIMA DE CONFIANZA. | A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y EL JUEGO SIMBÓLICO, LOS NIÑOS NO SOLO COORDINARON SUS MOVIMIENTOS, SINO QUE REGULARON EMOCIONES Y RESOLVIERON PROBLEMAS PRÁCTICOS Y CONSTRUYERON VÍNCULOS. MI ROL NO FUE SOLO GUIARLOS EL CIRCUITO, SINO ACOMPAÑAR, OBSERVAR Y NOMBRAR SUS JUEGOS. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| FECHA: 11-03-2026 | NIVEL: PRE-TRANSICIÓN C | PROFESIONAL: JAIRA CORDOBA RUDICO - SIMBOLICO | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: ASAMBLEA APRENDIZAJE |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: PRACTICAR LA ACCIÓN DE CAMINAR SIN CORRER COMO MEDIDA FUNDAMENTAL PARA PREVENIR ACCIDENTES Y GOLPES CON OBJETOS Y COMPAÑEROS EN EL AULA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER EL CONTROL POSTURAL Y EL EQUILIBRIO AL DESPLAZARSE CONTENIDO POR UN ESPACIO DELIMITADO. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL - COGNITIVO. | | RECURSOS / MATERIALES: CINTA DE PAPEL - CONOS GRANDES - PELUCHES GRANDES - CANCIÓN TRADICIONAL | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL CAMINO SEGURO DE LOS GIGANTES CUIDADOSOS"

SE REUNE A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN SEMICIRCULO PARA DECIRLES QUE SE VA A JUGAR A LOS GIGANTES CUIDADOSOS, CAMINANDO CON PASOS GIGANTES PERO CAMINAR MUY DESPACIO MIRANDO POR DONDE VAN. LA PROFESORA MUESTRA EL CAMINO INVITANDO A CAMINAR DESPACIO ESQUIVANDO EL CONO, NO SE PUEDE CORRER PORQUE MUEVEN LOS CONOS Y LA IDEA ES ESQUIVARLO. SI UN GIGANTE CORRE, LOS PUEDE PROPULSAR PERO SI CAMINA DESPACIO ¡PODRÁ' ESQUIVARLOS SIN PROBLEMA. LA PROFESORA INVITA A LOS NIÑOS DE UNO EN UNO A RECORRER EL CAMINO INCENTIVANDOLOS A CAMINAR DESPACIO ESQUIVANDO OBSTACULOS Y NO CORRER. PARA FINALIZAR SE SIENTAN DE NUEVO EN ASAMBLEA Y PREGUNTAMOS: ¿QUE HACEMOS LOS GIGANTES PARA NO LASTIMARNOS? REFORZAMOS LA IDEA "MUY BIEN EN NUESTRO SALÓN TAMBIÉN SOMOS COMO GIGANTES CUIDADOSOS. PARA NO GOLPEARNOS CON UNA SILLA O CON UN AMIGO, SIEMPRE DEBEMOS CAMINAR ¿NO CORRER.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES: CABALGA "YO QUIERO SER GIGANTE" ALAS "LOS GIGANTES COMEN MUCHO, DURANTE LA FASE DE MOTIVACIÓN, DURANTE EL JUEGO "MIRA ESCONDÍ EL COJIN AZUL" DICE SARA "¡¡CASI NO CAIGO!!" ROMANA CAYENDO DESPUÉS DE TAMBALEARSE, "NO CORRAS, SOMOS GIGANTES" DICE SOFÍA A SU COMPAÑERA QUE YA DETRÁS" DURANTE EL CIERRE "CAMINAR DESPACIO" RESPUESTA CORDADA SOBRE LO QUE HICIERON, "PARA NO GOLPEARLOS" DERICK YOEL RECORDANDO LA FRASE DE LA EDUCADORA. SENTIRES: CONCENTRACIÓN, SE OBSERVA EN SUS ROSTROS SERIOS MIRANDO AL SUELO PARA NO PISAR LA CINTA O ESQUIVAR EL COJIN, CANSANCIO CUANDO LOGRAN TERMINAR EL RECORRIDO Y BUSCAN CON LA MIRADA A LA EDUCADORA PARA RECIBIR APROBACIÓN, SATISFACCIÓN, CANSANCIO POSITIVO, DESEO DE REPETIR LA EXPERIENCIA. INTERACCIONES: SE INVITABAN A HACER EL "CAMINAR DE GIGANTE" POR EL SALÓN, MIENTRAS GUARDABAN LOS COJINES. | LA ACTIVIDAD CUMPLIÓ SU OBJETIVO PORQUE CONTENÍA MOVIMIENTO MÁS SIMBOLISMO Y EMOCIÓN. LOS NIÑOS Y NIÑAS NO SOLO PRACTICABAN EL CAMINAR JUNTO, SINO QUE LO DESEABAN HACER PORQUE FORMABA PARTE DEL JUEGO DE SER UN PERSONAJE PODEROSO (EL GIGANTE) QUE PRIMARIAMENTE DEBÍA SER CUIDADOSO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 12-03-2026 | NIVEL: PRE JARDIN C | PROFESIONAL: JUAN CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: CIRCUITO PSICOMOTOR |

PROPÓSITO: IDENTIFICARA Y EXPERIMENTARA CON LOS CONCEPTOS DE "DERECHA" E "IZQUIERDA" EN RELACIÓN CON EL PROPIO CUERPO

DESARROLLO POR FORTALECER: VINCULACIÓN AL ENTORNO A TRAVÉS DE DESPLAZAMIENTO Y LA EXPLORACIÓN DEL ESPACIO.

EJE DEL DESARROLLO: Corporal

RECURSOS / MATERIALES: AROS DE COLORES (9) TUNEL DE TELA; HUELLAS DE PIES RECORTADAS AZUL Y ROJA EN CARTULINA.

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL TUNEL DE LOS TESOROS"

REUNIREMOS A LOS NIÑOS EN CIRCULO. LES MOSTRAREMOS LOS 2 COLORES DE LAS HUELLAS Y LES DECIMOS: "HOY VAMOS A SER EXPLORADORES; PARA LLEGAR AL COFRE DEL TESORO, TENEMOS QUE SEGUIR EL CAMINO MÁGICO. NUESTRO PIE AZUL (LO LEVANTAMOS) NOS DICE QUE VAMOS HACIA UN LADO Y NUESTRO PIE ROJO NOS DICE QUE VAMOS HACIA EL OTRO LADO. ENTREGAREMOS A CADA NIÑO(A) UNA HUELLA AZUL Y UNA ROJA. LES PEDIREMOS QUE SE SIENTEN Y TOQUEN LA HUELLA AZUL CON SU PIE, LUEGO LA ROJA CON EL OTRO PIE. COLOCAREMOS MÚSICA Y CUANDO PARE LEVANTAREMOS EL PIE DE LA HUELLA AZUL (O ROJA). DESPUÉS COLOCAREMOS UNA HILERA DE AROS Y LOS NIÑOS DEBEN SALTAR DENTRO DE ELLOS. A CADA ARO LE PEGAREMOS AL LADO UNA HUELLA AZUL O ROJA. LA CONSIGNA ES: "AL SALTAR, MIRA A QUE LADO ESTÁ LA HUELLA. SI ESTA AZUL DICES "¡AZUL!" Y SI ESTA ROJA, DICES "¡ROJA!" A LA ENTRADA DEL TUNEL, PEGAREMOS UNA GRAN HUELLA AZUL A LA IZQUIERDA DE LA ENTRADA Y UNA ROJA A LA DERECHA. SU CONSIGNA: PARA ENTRAR AL TUNEL, VAMOS A TOCAR LA HUELLA AZUL CON LA MANO IZQUIERDA Y LA ROJA CON LA

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| MANO DIALOGA.<br>VOCES: [illegible] DICE "AHÍ VAS TIENES CEJA. YES" ALAN "YO QUIERO EL PEGO EN LOS DOS PIES, ME GUSTA MÁS" SENTIR: ASOMBRO Y CURIOSIDAD POR LOS COLORES. DESEO DE LLEGAR SOLO. DIFERENCIA PERSONAL. DURANTE LA CONSIGNA INICIAL DIANA DICE "ROJO, AY!, ROJO AZUL" EL MÍO ES EL DERECHO. JUAN MATIAS DICE "A MÍ ME GUSTA EL AZUL PERO NO SÉ ACUERDO CUAL ES EL DERECHO" SENTIR CONFUSIÓN INICIAL EN ALGUNOS, SEGUIDO EN GRAN AL RECORDAR LA REFERENCIA DURANTE EL JUEGO: GABRIELA IMAGINANDO EL PIE AZUL TUVO DIFICULTAD, SE TAMBALEA "ME CAIGO, ME CAIGO.. UY, NO ME CAI(DE)<br>INTERACCIÓN: RISAS COMPARTIDAS. SENTIR: DESAFÍO FÍSICO, ORGULLO AL MANTENER EL EQUILIBRIO, HUMOR Y CREATIVIDAD.<br>INTERACCIÓN: LA PROFESORA SE ACERCA, TOMA LA MANO DE IAN ANDRES PARA AYUDARLO. | LA INTERACCIÓN NO SE QUEDA, SE VUELVE. MI NOTA FUE DISEÑAR EL DESAFÍO, PERO SOBRE TODO, SUSTENTAR EMOCIONALMENTE CADA INTENTO, CADA ERROR Y CADA LOGRO. VER SUS CARAS DE ORGULLO AL JUGAR EL CAMBIO ME RECORDÓ QUE EL APRENDIZAJE MÁS PROFUNDO OCURRE CUANDO EL CUERPO, LA EMOCIÓN Y EL PENSAMIENTO TRABAJAN JUNTOS. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 13-02-2026 | NIVEL: TRANSICIÓN C | PROFESIONAL: NORA CARMONA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO IMITACIÓN CON MOVIMIENTO |
| PROPÓSITO: EXPLORAN LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL CUERPO A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN DE ANIMALES. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: (MÚSICA O VOZ) COORDINAR LOS MOVIMIENTOS CORPORALES CON UN ESTÍMULO SONORO | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: MÚSICA SUAVE DE FONDO ESPACIO AMPLIO Y DESPEJADO | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"SOMOS ANIMALES DEL BOSQUE"

LOS NIÑOS SE SIENTAN EN CÍRCULO. LA PROFESORA BAJA LA VOZ Y CREA UN CLIMA DE MISTERIO: "VAMOS A CERRAR LOS OJOS Y ESCUCHAN, ¿SIENTEN ESE VIENTO? NOS HA LLEVADO A UN BOSQUE ENCANTADO Y EN ESE BOSQUE VIVEN MUCHOS ANIMALES. PERO HOY NOSOTROS NOS VAMOS A CONVERTIR EN ESOS ANIMALES ¿SE ANIMAN?, DESPUÉS SE REALIZA UN CALENTAMIENTO: "PRIMERO ¡DESPERTEMOS EL CUERPO. VAMOS A ESTIRAR LAS PATAS (BRAZOS), MUEVE LA COLA (CABEZAS) Y SACUDIR EL PELAJE (TODO EL CUERPO). LA PROFESORA GUIA MOVIMIENTOS LIBRES PARA QUE LOS NIÑOS SE CONECTEN CON SU CUERPO. LA PROFESORA VA NOMBRANDO ANIMALES Y LOS NIÑOS DEBEN MOVERSE COMO ELLOS ¡SIN OBJETOS ¡SOLO CON EL CUERPO: EL OSO GRANDE Y PESADO: CAMINAN LENTOS, CON PASOS FUERTES, BRAZOS BALANCEADO. EL CONEJITO SALTARIN: SALTAN CON LAS MANOS ARRIBA COMO OREJAS. LA SERPIENTE QUE SE DESLIZA: SE ACOSTAN EN EL SUELO Y REPTAN. EL PÁJARO QUE VUELA: CORREN CON BRAZOS EXTENDIDOS. EL CARACOL LENTO: SE ENCOGEN, CAMINAN MUY DESPACIO

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES Y SENTIRES: ALAN (MIENTRAS CAMINA CON PASOS EXAGERADOS) "SOY UN OSO GRANDE" (TRONCO EL CICLO Y DA PASOS MUY LENTOS) DEREK IMITA TAMBIEN LOS BRAZOS DESPLOMADOS PERO SE DESEQUILIBRA UN POCO Y CAE. RASHELL SALTA CON EMOCIÓN Y MUEVE LAS MANOS: "MIRA, MIS OREJAS SON LARGAS" INTERACCIÓN UN NIÑO SALTA Y CHOCA CON OTRO, PERO EN LUGAR DE ALEJARSE, SE TOMAN DE LAS MANOS Y SALTAN JUNTOS. PARA IMITAR A LA SERPIENTE ABIGAIL SE TIRA AL SUELO Y EMPIEZA A MOVERSE ONDULANDO: "SSS, SOY UNA SERPIENTE QUE HACE SSS" GABRIELA SE ARRASTRA MUY DESPACIO Y DICE: "MI SERPIENTE ESTÁ CANSADA, VA A DORMIR" SE QUEDA QUIETA UN MOMENTO, LUEGO CORRE CON LOS BRAZOS ABIERTOS Y HACE SONIDOS: "PIO, PIO, VOY VOLANDO MUY ALTO" Y AL ABRIR EXTIENDE LOS BRAZOS PERO CORRE EN CIRCULOS "SOY UN PAJARO LOCO" RIENDOSE | ESTA ACTIVIDAD NO SOLO TRABAJÉ LA MOTRICIDAD, SINO QUE FUE UN VEHÍCULO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL: COGNITIVO, SOCIAL, EMOCIONAL Y COMUNICATIVO. AL VALIDAR LAS INICIATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS Y ACOMPAÑAR SUS DESCUBRIMIENTOS, FORTALECE SU AUTONOMÍA Y AUTOESTIMA. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 10-03-2026 | NIVEL: PRE-JARDINES | PROFESIONAL: LAURA CORREA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO DE ROLES. |
| PROPÓSITO: EXPLORAR LAS DIFERENTES CUALIDADES DEL SONIDO (FUERTE SUAVE, RAPIDO LENTO) A TRAVES DE LA AUDICION DE LOS ANIMALES COORDINANDO EL MOVIMIENTO RITMICO. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: XILOFONO, MARACAS, TAMBOR, PANDERETA. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"LA ORQUESTA DE LOS ANIMALES"

LOS NIÑOS SE SIENTAN EN SEMICIRCULO. LA EDUCADORA MUESTRA CADA INSTRUMENTO Y PREGUNTA: "¿QUE SONIDO HACE ESTE? ¿A QUE ANIMAL SE PARECE? EJEMPLO: EL TAMBOR FUERTE SUENA COMO UN ELEFANTE, LA MARACA SUAVE COMO UNA SERPIENTE QUE SE ARRASTRA. LA PROFESORA ASIGNA UN INSTRUMENTO A CADA NIÑO O POR GRUPOS. LUEGO, LA MAESTRA COMIENZA A NARRAR UN CUENTO MUSICAL: "ESTABAMOS EN LA SELVA, DURMIENDO COMO OSOS (SILENCIO TOTAL) PERO DE REPENTE, EL ELEFANTE (LOS NIÑOS CON TAMBORES) EMPIEZO A CAMINAR: PUM, PUM, PUM (TOCAN FUERTE Y LENTO). EL ELEFANTE SE ENCONTRÓ CON LA SERPIENTE (NIÑOS CON MARACAS) QUE HACIA: shhh, shhh (SUAVE Y RAPIDO) Y LUEGO TODOS LOS ANIMALITOS (TODOS LOS INSTRUMENTOS) SALIERON A BAILAR JUNTOS" LOS NIÑOS DEBEN TOCAR SUS INSTRUMENTOS SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA HISTORIA Y EL RITMO QUE MARCA LA EDUCADORA. AL FINAL GUARDAMOS LOS INSTRUMENTOS CON UNA CANCIÓN DE DESPEDIDA.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| VOCES DURANTE LA EXPLORACIÓN INICIAL: "MIRA MI TAMBOR" (GOLPEANDOLO CON SUS PALMAS) SENTIRES: ASOMBRO Y CURIOSIDAD SENSORIAL. NECESIDAD DE TOCAR Y EXPLORAR LIBREMENTE ANTES DE SEGUIR INSTRUCCIONES. DURANTE LA NARRACIÓN Y EL JUEGO DE ROLES: VOCES: "PUM PUM" "SOY EL ELEFANTE!" DICE ALAN, RASUEL DICE: LA SERPIENTE HACE ASÍ (IMITANDO LA MARACA SUAVEMENTE. "YO LO HAGO RÁPIDO" DICE GABRIELA (IMITANDO LA PANDERETA. SENTIRES: ALEGRÍA Y EUFORIA AL SENTIRSE PARTE DE LA HISTORIA. INTERACCIONES: COMIENZAN A MEZCLARSE Y DEJAN ENTRE ELLOS MIENTRAS TOCAN. SUELTAN EL INSTRUMENTO PARA INTERCAMBIAR EL PASO DEL ANIMAL Y LUEGO LO RETOMAN. VOCES: DURANTE EL CIERRE Y LA GUARDADA "OTRA VEZ, SEÑO, OTRA VEZ!" "A MI ME GUSTÓ EL ELEFANTE PUES TAN DANDO. SENTIRES: SATISFACCIÓN Y CANSANCIO. DIFICULTAD PARA SOLTAR EL INSTRUMENTO (TRANSICIÓN) | AL ASOCIAR EL TAMBOR AL ELEFANTE Y LA MARACA A LA SERPIENTE, LOS NIÑOS Y NIÑAS COMPRENDIERON INTUITIVAMENTE LOS CONCEPTOS DE "FUERTE/SUAVE" Y "RÁPIDO/LENTO" SIN NECESIDAD DE EXPLICACIONES ABSTRACTAS. PARA MEJORAR DEBO PREVER LA EXPLORACIÓN LIBRE INICIAL DE AL MENOS 3 MINUTOS ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD DIRIGIDA, YA QUE HAY LA NECESIDAD DE TOCAR LOS INSTRUMENTOS INTERRUMPIÓ EL INICIO DEL CUENTO. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 17.03.2016 | NIVEL: PALTARRIN C | PROFESIONAL: JAIME CARDONA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO. |
| PROPÓSITO: IDENTIFICAR DE MANERA VIVENCIAL LAS NOCIONES DE IZQUIERDA Y DERECHA SOBRE EL PROPIO CUERPO. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: AFIANZAR EL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA IMITACIÓN. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL | | RECURSOS / MATERIALES: CAJA DE CARTÓN DECORADA QUE CONTENGA DOS AROS Y TELA, MÚSICA. UN TESORO. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"EL TESORO DE LOS PIRATAS"

SE SENTARÁN A LOS NIÑOS EN SEMICÍRCULO. LA PROFESORA LES ILUSTRA LAS CARTAS Y LES CUENTA QUE HOY SERÁN PIRATAS QUE DEBEN ENCONTRAR UN TESORO ESCONDIDO, PERO PARA ELLO, SU CUERPO DEBE APRENDER UN "SECRETO MUY ESPECIAL". SE ESTIMULA A CADA NIÑO UNA CINTA AZUL Y UNA ROJA. CUANDO LA DE LA EDUCADORA, SE LAS ATAN EN LAS MUÑECAS: AZUL EN LA MANO IZQUIERDA Y ROJA EN LA MANO DERECHA. DE PIE, FORMANDO UN CÍRCULO, LA EDUCADORA GUÍA EL JUEGO DE IMITACIÓN. EL OBJETIVO ES QUE ACTIVEN EL COLOR CON EL LADO DEL CUERPO. "VAMOS A SALUDAR A LA MANO ROJA (DERECHA) ¡HOLA, MANO ROJA! ¡QUE ESCONDA LA MANO ROJA" "AHORA SALUDEMOS A LA MANO AZUL (IZQUIERDA) ¡HOLA, AZUL!" ¡A ESCONDERSE! LOS PIRATAS SALTAN EN EL PIE ROJO (DERECHO) "LOS PIRATAS DAN UNA PATADA FUERTE CON EL PIE AZUL (IZQUIERDO) "SACUDIMOS LA PIERNA ROJA, SACUDIMOS LA PIERNA AZUL" DESPUÉS DEBEN BUSCAR EL TESORO ESCONDIDO SIGUIENDO LAS INDICACIONES: DEN 3 PASITOS HACIA ADELANTE

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| TE CON EL PIE RETO (DERECHO) Y ASI SUCESIVAMENTE VOCES: AL INICIO CUANDO SE COLOCAN LAS LIGAS. EDUCADORA LA LIGA AZUL ES TU MANO IZQUIERDA Y LA ROJA ES TU MANO DERECHA. JUANA "MIRA PROFE YO TENGO LOS DOS ! SOY UNA PRINCESA PIRATA" (ENSEÑANDO SUS MUÑECAS) PROFESORA: "TODOS SALUDAN: CON LA MANO ROJA!" ALAN DE-VUELTA LA MANO IZQUIERDA ¡ME DIJE ES AZUL. LA BAJA RAPIDAMENTE Y LEVANTA LA OTRA. GABRIELA NO LEVANTA NINGUNA ¿OBSERVA FIJAMENTE A LA PROFESORA LUEGO IMITA EL MOVIMIENTO EXACTO DE ELLA. EN EL MOMENTO CUMBRE DE LA BUSQUEDA, LAS DAMAS CADA UNA PIENSA QUE TAMBIEN DE LA OTRA, SE TAMBALEA Y CASI SE CAE. SE PIE A CARCAJADAS. ARIANA SE QUEDA QUIETA. ALAN SU MANO IZQUIERDA (AZUL), LUEGO ALINA HACIA LA IZQUIERDA, PERO EN EL PASO HACIA LA DERECHA DONDE ESTA SU MANO MARCADA LA INTERACCIÓN SOCIAL GANA A LA INTENCIONAL ESPACIAL. | HOY NO SOLO SE TRABAJO IZQUIERDA Y DERECHA. HOY SE ABRIO PASO A CADA NIÑO EN SU PROCESO UNICO: UNOS NOMBRANDO, OTROS MOSTRANDO, OTROS EQUIVOCANDOSE. LA ACTIVIDAD TUVO FLEXIBILIDAD, HUBO HUMOR Y OBSERVACIÓN. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 18.03.2016 | NIVEL: PRE-JARDIN C | PROFESIONAL: LAURA CORDOBA | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Lectura de cuento. |
| PROPÓSITO: PROMOVER HÁBITOS DE HIGIENE Y AUTOCUIDADO A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN DE LAS SEÑALES DEL CUERPO, COMO PREVENCIÓN DE LA EDA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: CONCIENCIA CORPORAL, HÁBITOS DE HIGIENE, EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y VÍNCULO DE CONFIANZA CON EL ADULTO CUIDADOR | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: LENGUAJE COMUNICATIVO | | RECURSOS / MATERIALES: Títeres | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

El día que la Tripita de Sofía hizo "Glu, glú, plop" se empieza realizando la presentación de los personajes del cuento y después se inicia la presentación del mismo a través de los títeres. Sofía era una niña que tenía una tripita muy feliz. Dentro de su tripita vivían unos amigos diminutos y juguetones que la ayudaban a tener energía para saltar y jugar. Pero un día, sin querer, Sofía se llevó un juguete a la boca que no estaba muy limpio. Unos pequeños "bichitos" malos, a los que llamamos pinito y punito, se colaron en su tripita. Pinito y punito empezaron a saltar en la cama elástica de su tripita, haciendo "glu, glú, plop!" a los amigos buenos de la tripita no les gustó nada y tomo la tripita de Sofía se puso a bailar un baile muy movido. Sofía se fue corriendo con su mamá y le dijo: "Mami, mi tripita hace mucho ruido y está un poquito enojada". Mamá la abrazó y le dijo: "No te preocupes, Sofi. Esos bichitos se van a ir muy pronto.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces, Sentires e Interacciones Durante el Cuento: | Los Niños y Niñas Colectivamente Iniciaron Durante el Cuento Con su Cuerpo y Expresiones las Onomatopeyas (Glu Glu Plof) Generando Risas y Participación Espontánea. "Oooh" |
| Rashell (se toca su barriga) "Ay Mi Tamborcito Hace Glu Glu! (Toca Burbujas) |
| Gabriela: "Si tenemos Manos Sucias, Están las Bacterias" |
| Niños: (Al escuchar "plof plof" Hace el Sonido con la Boca y se Ríe Tocando la Pancita de su Compañero. |
| Sofía: "Mi Mamá Me da Agüita Cuando Me Duele, Como la Mamá de Sofi:" |
| Después del Cuento (En la Práctica) Manuela "Voy a Lavar Mis Manos" Tan Amores "Todas las Bacterias Se Mueren. Derek: Lavándose las Manos: "Chao Pluto y Puluto" (Mueve la Mano, Saludando |
| Gabriela: le dice a su amiga "Lávate las Manos o Te Entran las Bacterias" |
| Sofía: "No Me Gustan Estas Bacterias" Tirándose las Manos para Atrás. |
| | |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| FECHA: 10-02-2026 | NIVEL: Pre Jardín C | PROFESIONAL: Sara Cardona | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
|---|---|---|---|

PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de coordinar movimientos amplios como saltar, galopar y caminar ajustando el cuerpo a diferentes consignas

DESARROLLO POR FORTALECER: Mejorar el control postural al desplazarse sobre superficies delimitadas (los aros) y al transportar objetos

EJE DEL DESARROLLO: Corporal

RECURSOS / MATERIALES: pelotas pequeñas (Medias) caja o cesta grande. Aros, cuerdas o tizas

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El parque de los aros mágicos"

Sentamos a los niños en el suelo y les mostramos los aros. Los presentamos como "las casitas mágicas". Repartimos un aro a cada niño y primero "vamos a colocar nuestro aro en el suelo y a sentarnos dentro de nuestra casita". Decimos: dentro y fuera para que los niños entren y salgan del aro. Explicamos el recorrido de los circuitos 1: vamos de paseo por el parque, cuando la música suene, caminamos entre las casitas (los aros). Cuando la música pare, + tenemos que meternos rápido dentro de la casita que esté más cerca". Circuito 2: Ahora los aros se convierten en piedritas en un río. Tenemos que cruzar el río pisando solo dentro de las piedras (aros), sin caernos al agua (el suelo fuera del aro) Circuito 3: "vamos a jugar a ser animalitos" Nos agachamos y saltamos dentro del aro como conejos (de pie (con los pies juntos) Circuito 4: lanzamientos con pelotas de trapo. ponemos una cesta o caja grande en el centro, cada niño tiene su aro en el suelo, fuera de la cesta, a un metro de distancia. "vamos a intentar meter nues-

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Todos Detrás Dentro de la Cesta, pero Sigue Saliendo de Nuestro Aro Mágico. Durante la Presentación de los Aros Unos "Gritos" "Yo Quiero la Roja!" "Mira Profe, esta es mi Casa" "Entra a mi Casa" (Invitando a otro Niño) "No, esta es Mia" (Si del Mismo el Mismo Aro" Sonrisas. Emoción Inicial de Descubrimiento, Curiosidad y Expectación. Al Sonar la Música, al Cesar la Misma Niños al Encontrarse su Aro, otros Prefieren Seguir Explorando si no lo-Gran Entrar Rápido o si otro ocupa el que Querían. Se Observan Expresiones de Enojo al Decir "Jhon" Interacciones: Dos, Niña y Niños Cuentan a Caminar Diferente Todos los Aros, Niños Dentro Ellos. Cuando para la Música, Algunos se Agachan Dentro del Aro y Saludan a los Compañeros Desde "Su Casa" "Te Presto" (Si un Niño Sale y le Cede el Aro a otro) | Una Actividad Aparentemente Simple Que Integra Emoción, Motricidad, Juego Simbólico y Relaciones entre Pares. En Clave está en la Actitud Lúdica de la Educadora, su Capacidad de Observar y su Intervención Respetuosa ante los Conflictos y las Diferencias Individuales. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 24-03-2018 | NIVEL: TRANSICIÓN C | PROFESIONAL: [illegible] | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: MARCA FISICA LATERAL |
| PROPÓSITO: IDENTIFICAR LA MANO DERECHA A TRAVES DE LA REFERENCIA TACTIL Y VISUAL DE UNA PULSERA. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: REALIZAN DECISIONES SIMPLES QUE FAVORECEN EL RECONOCIMIENTO LATERAL | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal CORPORALIDAD | | RECURSOS / MATERIALES: PULSERA, CANASTA CON OBJETOS BLANDOS Y SEGUROS | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

" La Pulsera Que Guía "

Se reune a los Niños y Niñas en Circulo. Muestra Tu propia Pulsera Puesta en Tu Muñeca Derecha, La Profesora dice: " Esta es Mi pulsera Mágica. La Voy A Poner en esta Mano (la Izquierda) Cierto Cómo se llama? ¡Es la Mano Derecha! Después se Ayuda A Colocar la Pulsera A Cada Niño(a) en Su Mano Derecha. Después se Invita A Seguir Instrucciones Muy Claras, Siempre Nombrando "La Mano Con Pulsera": Levanta la Mano Con Pulsera Muy Alto, Toca Tu Cabeza Con la Mano Con Pulsera y Da una Palmada Con la Mano Con Pulsera en Tu Pierna Saludo a un Amigo Con la Mano Con Pulsera. Después se Realiza un Juego de Lanzar y Recoger: Se Coloca una Caja o Canasta en el Centro, Se Entrega A Cada Niño un Objeto Blando y Seguro Como por Ejemplo una Pelota de Trapo. Indica: "Vamos A Lanzar Con la Mano Con Pulsera. Solo Usamos esa Mano Para Tener Dentro de la Caja" Después se Invita A Recoger los Objetos Usando Tambien la Mano Derecha.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| En el momento de colocar la pulsera "yo quiero una roja" "A mí no me gusta la verde" "Si es mágica" Sentires: expectación, deseo de participación. Algunos niños muestran seguridad, otros dudan y buscan la mirada de la profesora para confirmar. Interacciones se miran entre ellos para ver qué hacen eligen los compañeros. Un niño ayuda a otro a señalar la pulsera diciendo: "no es la otra" Durante las consignas de movimiento voces: "Mira, la traes arriba!" "yo también moví la cabeza" Sentires: alegría, risas cuando logran la acción. Confusión momentánea en algunos que olvidan qué mano tiene la pulsera y miran su muñeca para recordar. Interacciones: se imitan unos a otros. Cuando un niño cae, el compañero de al lado le señala su propia mano con pulsera y dice: "¡es esta!" En el juego de saltar y recoger. Concentración al saltar, satisfacción al lograrlo. | La pulsera actúa como un andamiaje sensorial concreto al ser un elemento externo visible y tactil, permitió que los niños y niñas de 2 años regularan la noción de derecha" sin depender solo de la instrucción verbal. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 25.03.2024 | NIVEL: PRE-JARDIN C | PROFESIONAL: Javier Córdoba | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Exploración Sensorio motriz |
| PROPÓSITO: EXPRESAR Y RECREAR SENSACIONES Y EMOCIONES MEDIANTE EL MOVIMIENTO DEL CUERPO Y LA EXPERIMENTACIÓN CON EL COLOR INTEGRANDO MÚSICA Y PINTURA | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ Y LA CONCIENCIA CORPORAL AL INTEGRAR EL RITMO EL MOVIMIENTO Y LA HUELLA GRÁFICA. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal | RECURSOS / MATERIALES: Papel Kraft, Tempera, Música Variada, Toallas Humedas | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"PINTURA QUE BAILA"

SE REUNE A LOS NIÑOS EN CIRCULO Y SE COLOCA UNA MÚSICA SUAVE DE FONDO. SE INVITA A SALUDAR MOVILIZANDO PARTES DEL CUERPO AL RITMO DE UNA CONSIGNA CANTADA: "BUENOS DÍAS, ¿MIS MANITAS CÓMO ESTÁN? BUENOS DÍAS, ¿MIS PIES CÓMO ESTÁN? CADA NIÑO (A) NOMBRA UNA PARTE DEL CUERPO PARA SEGUIR MOVIENDOLA. SE DISPONE DE PAPEL Y RECIPIENTES CON PINTURA, TAMBIEN MÚSICA INSTRUMENTAL CON VARIADOS RITMOS (RÁPIDO, LENTO, SUAVE).
DESPUÉS SE ANIMA A QUE MUEVAN SUS MANOS EN LA PINTURA Y SIGAN EL SONIDO, CREANDO HUELLAS Y TRAZOS.
ACOMPAÑAN EL RITMO CON MOVIMIENTOS AMPLIOS (BALANCEOS, GIROS, GOLPES SUAVES CON MANO Y PIES), GUIAN CON FRASES SENCILLAS: "TU CUERPO ES UN PINCEL, DEJA QUE LA MÚSICA TE LLEVE" PARA FINALIZAR SE OBSERVA JUNTOS LA OBRA COLECTIVA, NOMBRANDO LOS MOVIMIENTOS QUE HICIERON: ESA LÍNEA FUE RÁPIDA, ESE CÍRCULO FUE GRANDE.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces: " Mira Hice una Flor Con Mis Manos" "Rápido, Rápido, Así Va la Música" (Mientras Gotea las Manos Manchadas de Pintura al Ritmo Acelerado) Sentires. Placer Sensorial al Sentir la Textura de la Pintura en Manos y Pies. Manifestando en Risas Espontáneas y Gritos de Sorpresa. Tranquilidad Durante los Momentos de Música Lenta (Con Pausas Sonoras y Movimientos más pausados. Interacciones: Se Nota Complicidad Sus Huellas y Trazos, Señalando Una a Otra: "La Mía es Larga" "La Tuya Tiene Dedos" Se Turnan Espontáneamente para Pasar por Todas del Papel que aún Están Vacías. Un Niño Invita a Otro a Pintarle la Mano, Colaborando en el Proceso. Al Final, Observan la Obra Colectiva en Grupo, Nombrando Colores y Movimientos que Reconocen. | La Experiencia Sensorial Como la Intersección de Música y Pintura Compromete a los Niños Colectarse con su Propio Esquema Corporal de Manera Lúdica y Significativa. Fue Clave Ofrecer dos Momentos Musicales Contrastantes para ello Facilitó la Regulación Emocional y la Diversidad de Respuestas Motoras |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 26-03-2026 | NIVEL: Prejardín C | PROFESIONAL: Laura Cuéllar | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Lúdica |
| PROPÓSITO: Reconocer y reproducir patrones rítmicos simples mediante percusión corporal o instrumental. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la atención auditiva y la memoria rítmica al explorar y reproducir secuencias sonoras simples. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: | RECURSOS / MATERIALES: Tambores de colores, pandereta, maracas (o solo manos y pies) espacio en círculo. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Eco de tambores".

Sentar a los niños en círculo, disponer instrumentos de percusión sencillos (pandereta, tambores, maracas) o usar el propio cuerpo. Elegir un ritmo base claro, como "fuerte - suave - fuerte suave" o "rápido - rápido - lento".

La profesora marca un patrón con palmas o en un tambor (por ejemplo, dos golpes fuertes y dos suaves). Invita a los niños a repetirlo: "Haz como yo". Repetir varias veces hasta que el grupo responda sincronizadamente. Se van variando los patrones: 3 golpes y una pausa; golpe con la mano y golpe con el pie; sonido de maraca y silencio. Cada niño puede tomarse para crear su propio patrón de 2 o 3 golpes y los demás lo imitan. Se refuerza con frases cortas: "Toc, toc, pausa... ¡ahora tú!". Se finaliza con una canción conocida que lleve un patrón repetitivo como: Arroz con leche o Pin pon, marcando el ritmo con todos los instrumentos juntos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Voces. "¡OTRA VEZ, OTRA VEZ!" DESPUÉS DE REPETIR LOS PATRONES) "MIRA, YO HAGO ASÍ: PUM, PUM - ¡SILENCIO!" (UN NIÑO CADA SE PARA EL RITMO Y ESPERA QUE LA DEMÁS LO SIGAN) Gestures: ALEGRÍA AL LOGRAR IMITAR EL RITMO, EXPRESADA CON RISAS Y MOVIMIENTOS ESPONTÁNEOS DEL CUERPO. CONCENTRACIÓN INTENSA MIENTRAS ESCUCHAN Y ESPERAN SU TURNO. SATISFACCIÓN CUANDO EL GRUPO RESPONDE AL PATRÓN QUE ELLOS MISMOS PROPUSIERON. Interacciones: LOS NIÑOS SE MIRAN ENTRE SÍ PARA DAR EL GOLPEO AL UNÍSONO, COORDINADOS SIN PALABRAS. SE TURNAN ESPONTÁNEAMENTE PARA "SER EL LÍDER" Y MARCAR EL RITMO. AL FINAL, UN NIÑO TOMA LA MANO DE OTRO PARA APLAUDIR JUNTOS EL CIERRE, REFORZANDO LA COOPERACIÓN. En ALGÚN CASO, FRUSTRACIÓN BREVE SI NO LOGRAN SINCRONIZARSE, QUE SE TRANSFORMA EN TRANQUILIDAD AL RECIBIR LA MIRADA DE CONTENCIÓN DE LA PROFE | LA ACTIVIDAD PERMITIÓ OBSERVAR CÓMO LA IMITACIÓN RÍTMICA FAVORECE LA AUTORREGULACIÓN: LOS NIÑOS ESPERABAN SU TURNO Y AJUSTABAN SU INTENSIDAD EN ESCUCHA AL COMPAÑERO. FUE CLAVE MANTENER UN RITMO LENTO AL INICIO Y REPETIR LOS PATRONES VARIAS VECES, PUES ESO GENERÓ SEGURIDAD Y PARTICIPACIÓN DE TODOS. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 17-03-2026 | NIVEL: PRE-JARDIN C | PROFESIONAL: JAIRA CAROLINA [illegible] | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dialogo Mediado por |
| PROPÓSITO: Reconocer mediante la lectura de imágenes y acciones cotidianas que implican deberes y derechos. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Relacionar los mensajes de las cartas familiares con escenas de cuidado y respeto. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo. | | RECURSOS / MATERIALES: Cartas traidas x las familias y 9 de imagenes donde se muestran escenas claras, Moral cinta adhesiva, caja o bolsa, grabadora. | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mostrar acuerdos en imágenes y cartas"

Sentados en ronda, la profesora muestra la bolsa con las cartas y dice: "Hoy las familias nos enviaron cartas muy especiales. En ellas nos cuentan sobre cosas muy importantes que tenemos para hacer y cosas que todos podemos disfrutar". Se extraen 2 o 3 cartas al azar, se lee en voz alta el mensaje y se muestra el dibujo. Se comenta brevemente: "¿A dónde dice que tenemos derecho a jugar? ¿Qué les parece?. Se coloca una imagen en el centro de la ronda y se pregunta: "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué están haciendo los niños? "¿Están haciendo algo que nos ayuda a estar bien? ¿Es un derecho o un deber? "Derecho es algo que todos podemos hacer (como jugar) deber es algo que hacemos para cuidar a (los demás y el lugar (como cuidar). Después se hace el juego de gestos para los acuerdos. Se elige 2 acuerdos que hayan surgido "Compañía y pedir turno" Compañía → abrir los brazos como ofreciendo algo ¡pedir turno → tocar la mano suavemente se practican los gestos

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Ellos se Ubican Cada Quien. Apertura con las Cartas: Voces Juana al ver la Carta de su Familia: "¡es mi Mamá!" ella Dibujó una Manito. Dice que fue lo que pedía las Cosas con la Mano así" (extiende la Mano abierta). Ian Andrés "Mi papá puso un Caracol ¿Por qué? La Profesora lee el Mensaje "Derecho a Mirar los Libros Tranquilo" Ian Andrés "Si, porque yo Miro libros" Sabinas Feliz. Risa y Orgullo al Reconocer el Dibujo de su Familia, Curiosidad por las Cartas de los otros Niños; se inclinan para Verlas. | Las Cartas Enviadas por las Familias Cumplieron un Rol Central: Anclaron los Conceptos Abstractos (Derechos/Deberes) a Experiencias Afectivas Concretas. Cada Niño se Sintió Representado y eso Facilitó la Participación Activa. |
| Interacciones. Varios Niños señalan las Cartas de sus Compañeros y Preguntan "¿Qué Dice Ahí?". La Profesora Media: "Vamos a ver una por una, Todos van a Mostrar la Suya". se Turnan para Pasar a Buscar su Carta de la Bolsa. | |

Powered by CamScanner